工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印 工商日報有限公司
香港德輔道中四十三號

電話
編輯部：式六七八九
採訪部：二五二五二
營業部：式四式九六
廣告部：二式一六〇
社長室：式五四九五
電報掛號：六二〇七五
郵政信箱：六十二號

新聞紙第七八五四號

出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「馬經專欄」出紙一張半

因農業生產失敗 蘇共人事將大更動

承認美國技術優良

【莫斯科十三日合衆國際社電】蘇共中央委員會，於星期四結束對克魯曉夫總理所提出化學工業計劃之辯論。預料克魯曉夫將於本日在一次重要演說中概括說明所發現之結果。蘇聯抒可能乘此機會宣佈十八人主席團各項人事更動。十二名地方黨部及工業演說者，常引述美國優長的技術，彼等對於在化學工業方面在今後七年之四百六十二億美元發展計劃，表示支持。若干蘇共官員曾說明在現存化學工廠中之各項嚴重缺點與浪費。彼等係星期一克魯曉夫提出該項計劃以來，在克姆林宮發表演說之最後一批委員。克魯曉夫謂：缺乏化學肥田料，與惡劣天氣，對於本年之歉收及明細缺乏穀類，係負其責任。由四千餘名化學、農業及技術專家列席之蘇共中央委員會全體會議，經已選舉一個在克魯曉夫領導下之委員會，傳擬定一項命令草案，通過所發現之各項結果。預料克魯曉夫將於本日提出該項草案，及發表演說。據觀察家宣稱：預料該蘇聯領袖，將論及其他事宜，包括對中共最近抨擊蘇聯之可能的反映。中共於星期四曾指摘蘇聯出賣共產主義及企圖由蘇聯與美國控制世界。渠演說詞之全文是否將予以公開發表，現時未有確定。

日揆池田勇人表示 除非蘇交還領島 日拒與蘇締和約

【東京十二日美聯社電】據日本首相池田勇人本日宣稱：除非蘇聯將千島列島北部之國後島及擇捉島交還與日本，否則日本將不與蘇聯簽訂一項和約。池田發表該項言論，係用以答覆反對黨社會黨議員赤松在衆院預算委員會所提出之詢問。赤松要求政府與蘇聯建立正常關係及擴展兩國貿易。池田答謂：「如果蘇聯將國後與擇捉兩島交還與日本，則吾人將與蘇聯簽訂一項和約。」但渠謂：「蘇聯抒無意將此等太平洋北部島嶼歸還與日本。」渠謂：當渠在華盛頓參加已故甘迺迪總統葬禮後與蘇聯第一副總理米高揚會談時，米高揚曾有此項表示。

阿要求西班牙引渡培隆回國

【馬德里十二日法新社電】阿根廷政府於今日要求西班牙同意，使之得將阿國前獨裁者培隆引渡回國。阿根廷此一要求，係以指控培隆犯有誘姦一名少女之罪爲理由，培隆自一九六零年起在馬德里過流亡生活至今。一般人士相信，阿根廷之指控，係與該國女子李華絲有關。一九五四至一九五五年期間，培隆與之同居，其時，此女年僅甚適十四歲而已。阿根廷駐西班牙大使于今日在西班牙外交部內提出上述正式要求（乃阿根廷要求引渡培隆回國之初文），身邊攜有法律文件，作爲指控培隆佐證。據悉：西班牙外交部長卡斯第拉將以此文件交西班牙司法部，由司法當局加以檢視。一九六一年，培隆已另與時年廿八歲之阿根廷女郎馬蒂娥之結婚。培隆今年六十三歲，與其現妻結婚後，兩人一直在馬德里過隱居生活。過去數月來，培隆則曾接見一批阿根廷籍訪客，顯然係培隆派之領袖。此事使阿根廷現政府光火，培隆從事與其政治難民身份不合之政治活動。其後，阿根廷現定：赴西班牙之阿根廷人，所持護照須由阿根廷在馬德里所設使館加蓋戳記。此間外交人士稱：引渡要求似帶政治動機者，西班牙大致不會同意。按李華絲經已另外嫁人，且已身爲人母。

今在丹麥首映「姬娜艷史」不准少年入場

【哥本哈根十二日美聯社電】丹麥政府之影片檢查人員於本星期四認爲：「姬娜艷史」一片內並無可資非議之處。該片將於本星期五在此間作世界首映，惟將遵守一項規定：即必須不准十六歲以下之兒童觀看。此片在丹麥一片場內攝製，由美國製片家納希特祖任導演。納氏稱：英國非拍攝此一特別影片之最佳地方。在此片中，姬娜一角由英國新星蘇鳳白金漢飾演。此片內容着重於姬娜與華德之關係，如曾述及姬娜——華德——卜洛佛穆醜聞案牽涉政治之一面，亦僅輕輕觸及而已。

【哥本哈根十二日合衆國際社電】丹麥人今日打開報紙時，發現報上列有英籍女星蘇鳳白金漢僅藉裙背遮身之裸體照片，而爲「姬娜艷史」明日在此作世界首映之事大賣廣告。

與扭腰舞歌王卓比卓加宣佈訂婚的「世界小姐」羅德絲。

卓比卓加

在菲邂逅在港熱戀 美歌星卓比卓加與荷籍世姐訂婚

【倫敦十三日合衆國際社電】使「扭腰舞」風行全球之美國黑人歌星偶像卓比卓加及去年在倫敦當選一九六三年世界小姐之荷蘭女郎羅德絲已在本星期四于此間宣佈訂婚。羅德絲係白人，下月滿廿二歲，係在此間卓比卓加父母家中宣佈訂婚之訊。卓比卓加原名阿瑟伊凡斯，現亦廿二歲，藉所灌唱片與親自登台唱歌跳舞，大約經已賺得百萬美元。

編者按：卓比卓加和他的未來妻，曾於今年初在香港渡過幾天初戀生活。那時，他們兩人祗不過認識十餘天，但在公共場合出現時已儼是一對戀人般親暱了。

他的未婚妻子於選世界小姐榮銜後，在一位加娃華僑率領下與十餘位世界美人同往日本馬尼剌各地表演，時也作巡洄旅行表演，在馬尼剌和他碰頭。兩人在馬尼剌表演完畢後，分別來港，卓比卓加匆匆結束了記者招待會，立刻由半島酒店趕到百樂酒店去會佳人，兩人在港形影不離，有一晚，卓比卓加在月宮酒樓露串登場，當時他的未婚妻在座，看來他們正準備慶能夜遊，但表演時間一再拖延，使他大發脾氣，向他的經理人咆哮地說：「快滑這撈什子表演開場吧？我已等得不耐煩了。」紙見他在房內徘徊，後來又大聲地說：「二分鐘內再不開場，我可要去了，我的說話是算數的。」

吳廷儒夫人有意再赴美

【舊金山十二日合衆國際社電】此間諾拉頓宮酒店，昨日透露曾接巴黎打來電話，要求爲南越吳廷儒夫人在明年一月十七日預定房間。該酒店之發言人稱：此一電話係自巴黎打來。據稱：吳廷儒夫人今年十月離開酒店時，大約僞欠房租五百美元。

對二次大戰 日皇表遺憾

【東京十二日合衆國際社電】日本宮內廳于今日否認日皇裕仁指美日在第二次世界大戰期間發生衝突爲意外事件。該廳官員笠田健稱：若非布恩斯對傳譯之翻譯有所誤會，即係傳譯翻譯有誤。笠田稱：日皇當時實際所言，指日美之戰爭係「令人大感遺憾之事，必須不容重演。」據報日皇懂得英語，惟其以日本元首身份接見外賓時，例係以日語談話。

【東京十二日合衆國際社電】據報：日皇裕仁今日曾謂：第二次世界大戰時，日本、美國發生衝突爲「意外事件」。裕仁當時係與美國夏威夷州長布恩斯談話。布氏今日稱：「余不知日皇當時是否確作此言：……昔日皇傳譯而作此言之譯員，且謂甘迺迪總統被刺係「意外事件」。」

蕭邦一束頭髮賣得九千法郎

【巴黎十二日路透社電】梵爾賽一拍賣場於昨晚拍賣音樂家蕭邦之一束頭髮（此束頭髮被緘於一張由蕭邦女友著名小說家喬治桑書有數字之紙上），賣價九千法郎（約合英鎊六百四十八鎊）。

天氣

預測今日吹輕微漸轉和緩之東北風，空曠地方風勢稍勁，天色晴朗及乾燥，溫度略比昨日高。今晨七時之室外溫度係華氏五十七度，濕度百分之六十一。昨日氣溫最高六十八度，最低五十一度四。今晨十時之氣溫爲六十五度。昨日存水：五十億零二百萬加侖（包括深圳水庫供水在內）。

英工黨領袖謂明年三月普選

【倫敦十二日路透社電】傳說英國工黨領袖威爾遜，今日曾在高級工黨人員秘密會議中，預告各人準備明年三月之普選。據稱：此次會議討論保守黨政府有可能於明年四月提出預算案或地方議會選舉之前，舉行普選。

美將減少海外防衛設備 麥南馬拉宣佈 屬何地區拒絕說明

【華盛頓十三日合衆國際社電】美國國防部長麥南馬拉昨日稱：美國將結束其在三個外國所設之七個防衛設備，或減少其擔負之工作。麥南馬拉拒絕透露此三個外國之國名，但稱：「吾人尚未與此三國討論吾人計劃，因此，余不欲宣佈此三國之國名。」渠甚至拒絕談及此三國之所在地爲歐洲抑或亞洲。麥南馬拉稱：此等受裁撤或減少工作之國外防衛設備將不宜佈，「直至較後之時爲止」。上述之七個海外基地不復爲武裝部隊所需用，此等基地包括於麥南馬拉稱爲如不結束即減少人員及工作之三十二個防衛設備之名單內。麥南馬拉表列之卅二個軍事基地，其中之十四個屬於陸軍，十二個屬於空軍，此等基地之位置分散於美國十四個州及三個外國國家。彼等之結束將使美國每年節省一億零六百萬元。麥南馬拉稱：自渠於三年前就任國防部長以來，結束基地而節省之經費總數共四億四千二百萬元。渠續稱：此等受影響之基地，將分期逐步撤或減少工作，俾能減少對於其僱用人員或其所在地社會之打擊。此國防部長表示渠之目的是盡量避免妨害基地之經濟。至於此等基地之人員將不立即遣散，但裁減之人員總數一萬六千人將會遭受逐漸感少之影響。大致上言，此等人員將被調往其他基地服務。麥南馬拉稱：渠調整國防部之不斷努力，將使該部之文員預算於一九六五年會計年度結束時達至十五年之最少數字。渠估計國防部所屬之人員總數，於一九六五年會計年度結束時將爲九十九萬七千人。

且聽陳麗春的申訴 想像中的美國人

綺姊

吳廷琰統治南越的結束，許多人認爲是自由與寬容的勝利。但對一個婦人而言，卻以爲是一種失敗，毫不快樂——但祇有悲傷。

……逝世，不過是二十天之前，我國的總統吳廷琰，如我的丈夫，吳廷儒，也是被人暗殺，同樣地死於陰謀者之手。

我不知道，美國的繼任總統的遠東政策將來會變成怎樣，但是我希望，他能夠把那些，對於我國家和人民，所遭遇的悲劇，要負其責任的顧問們，一掃而清才好。

「如果你有了美國人做朋友，那麼，你用不着再去找敵人了。」這是我國流行的一句口頭禪。我們並非反美，而美國，也是我們的盟邦之一。可是美國人中，究竟派出了不少「醜惡」的美國人」到南越來。

那些「醜惡的美國人」並不需要自由而忠實的朋友。他們祇要一些外國的衛星，一些替百萬富翁賣命的奴隸，和一個亞洲的夏威夷附帶有些職業的貨腰娘。我們叫他們這一種做法爲「可口可樂的帝國主義」，這並不是明顯到，等如共產主義的帝國主義那樣。但總之他們是要糟蹋別人。而希望別人奉他們爲主人。他們要人奉承恭從，唯命是從。

但是，我們拒絕求乞。我們以人命的犧牲，作充份抵償。我們替自由世界作戰，損失了千千萬萬的性命。我們在反共產主義的戰爭中，所貢獻的意見，已被證明了，確是可以防止顛覆成功的方法。

爲什麼要出賣我們的靈魂？爲什麼要把我們的婦女，一批一批的送給外國人蹂躪洩慾？

爲什麼我們要接受低級的習慣，來做我們的文化？

他們說，我們的家族，把持國是，好似私人的產業一樣，說我們利用政權，作爲自肥的工具。又說，我們曾拒絕使我們的統治，更爲自由和防止貪污。請問這些醜蟣的話，可能拿出真憑實據來麼？

他們說，給予我們的援助，每天差不多要到達五十萬鎊的金錢，而從未有一點滴流入農民之手。這些話，果有其事，那就是美國人做的事情。在共產主義的南斯拉夫國內，狄托使用美國的金錢，高興怎樣便怎樣，何以對於一個忠實的南越朋友，美國人卻是控制到一絲一毫全不放鬆。

他們又說，我們的陸軍戰略，是失敗主義者。這完全是扯天下之大謊。實際上我們已取得了戰爭的勝利。

他們埋怨我們，不聽他們顧問的勸告，而喪失了機會，這是何等荒謬的臆測之詞。我們曾一再地向美國的朋友請教，他們要我們改良些什麼？他們從來不給我們答復。我們也曾向他們請教，「我們做錯了什麼呢？」他們的回答是：『海外的意見，都反對你們，就是那麼的囫圇吞棗的一句話。』其實說來說去，他們的所謂海外的意見，不外是美國之辭，英國廣播電台，和一般在美國人控制之下的，不甚不實的新聞通訊社的報導。

我就爲了這些理由，所以有這一次隻身出國，我的目的，是要把真相，向世界揭露。

……時間，我們都已贏得了戰爭。我們拿人命把他們的步伐，把共產黨，要南下的陰謀堵截了。在今年的年尾，我們就可以扭轉局勢，將游擊隊送到敵人的後方。

迷惑我們的勝利，是捏在我們的手中。但是美國人，卻在越南挑動騷動的情勢。他們知道，我們就快不要他們了。

美國的援助我們的消費物資，祇是摧毀了我們的工業。奴役了我們的經濟。去年，我的丈夫，曾請美國減少派遣工作人員到南越，並請他們減少一部份美援。他已經擬成了減少這兩項人和物的具體的方案。可以，他沒有獲得人們的感謝，相反的倒得到一個反美份子的名義。而美軍派到南越，由一萬二千人，增加到一萬五千人。每一個美國人的生命的損失，竭力就加在我們的肩膀一分。其實每年僅有十二個美國人，在南越被殺死，而我們呢，我們的人口總數是一百四十萬，而每年死亡的人數是一萬四千人。（上）——明天續完

最後消息

希爾斯曼重要談話 美國對中共態度採門戶開放政策

【舊金山十二日法新社電】主管遠東事務助理國務卿希爾斯曼，於本日在此間提出保證，證明美國「在今天對中共遵循一項門戶開放政策」。希爾斯曼向舊金山共和黨俱樂部，發表一項政策重要演說，概括說明美國新政府對中共之態度稱：「吾人現已大下決心，俾保持開放對變更可能性之門戶，對於可能促進吾人國家利益，爲自由世界服務，及有利於中國人民之任何發展，並不將其門戶關閉。忍耐並非係中國人所獨有。吾人亦能保持吾人之立場，而不被激起採取不適當的行動，或對於未來之可能發展感到失望。吾人將不散播「歸的仇恨種籽」，該等種籽，可能在中國億萬人民未來世代中產生苦果。但吾人將不出賣吾人與吾人盟國之利益，俾滿足中共領袖之野心。吾人希望中共政權，以面對將使到對外冒險成爲毫無利益之堅決態度，及對於同源人類社會之展望，對其並不關閉之故，終將放棄其現時有害的憎恨心理。此種心理，係由社會階級的嚴格觀點所引起者。吾人希望彼等將重新發現中國人對意忍多種信仰與信念之道德，並再度承認世界之變化莫測，以代替似係共產主義對人類社會目的之獨石柱。」

詹森總統於十一月廿七日曾謂：「對於各種均係適用。」希爾斯曼於發言之初，力言美國與中共及其七億人民之說稱，「殊非事實」。渠謂：「吾人極欲明瞭中共，亦願彼等減少對吾人之誤解。爲達至此種目的，吾人於此數年中已力求彼此交換記者，但吾人已爲此種言論所推抑，此種言論則是主要問題（中共指責吾人佔據台灣問題）一日未能解決，則次要問題不能有所進展。」希爾斯曼繼而鄭重表示，「吾人忠實履行吾人與台灣之中華民國人民及其政府之密切及友好聯繫。吾人認爲此種聯繫不是一種歷史上之事件，而是一種基本原則，故如中共堅持以毀滅此種關係爲改善美國與中共關係之先決條件時，則不能有此一種改善之展望。」

× × ×

謹定於一九六三年十二月十四日（星期六）下午三時為本銀行官塘枝行開幕敬備酒會恭候

光臨指導曷勝

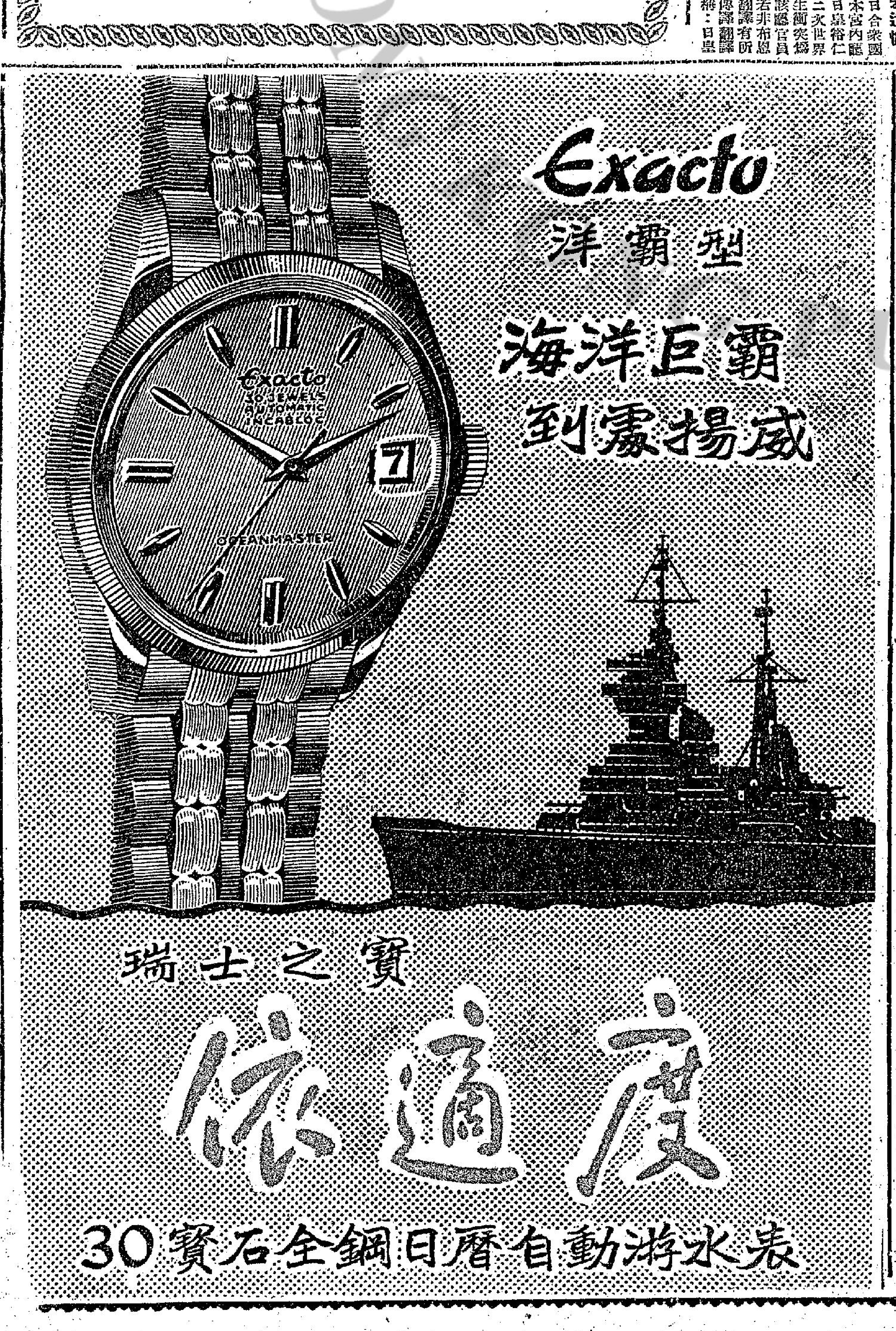
榮藉

（恕不另柬）

永安銀行有限公司董事會敬約

酒會時間：下午三時至五時

地址：官塘牛頭角道301-303號 電話：八二二一四七 八二二一七六



今日提要：懷身子春兒出宮 探消息芙蓉學藝 （六九五）

行人

戰爭結束了，英雄豪傑們各自獲得了戰爭的果實，離開戰水，赴自己的王……；再次，爲了統治天下而派駐各地的士兵，約有四十萬至五十萬人，此中，十有七八是秦國子弟。而最後，章邯、王離等人所統三十餘萬大軍，用以對抗山……

四

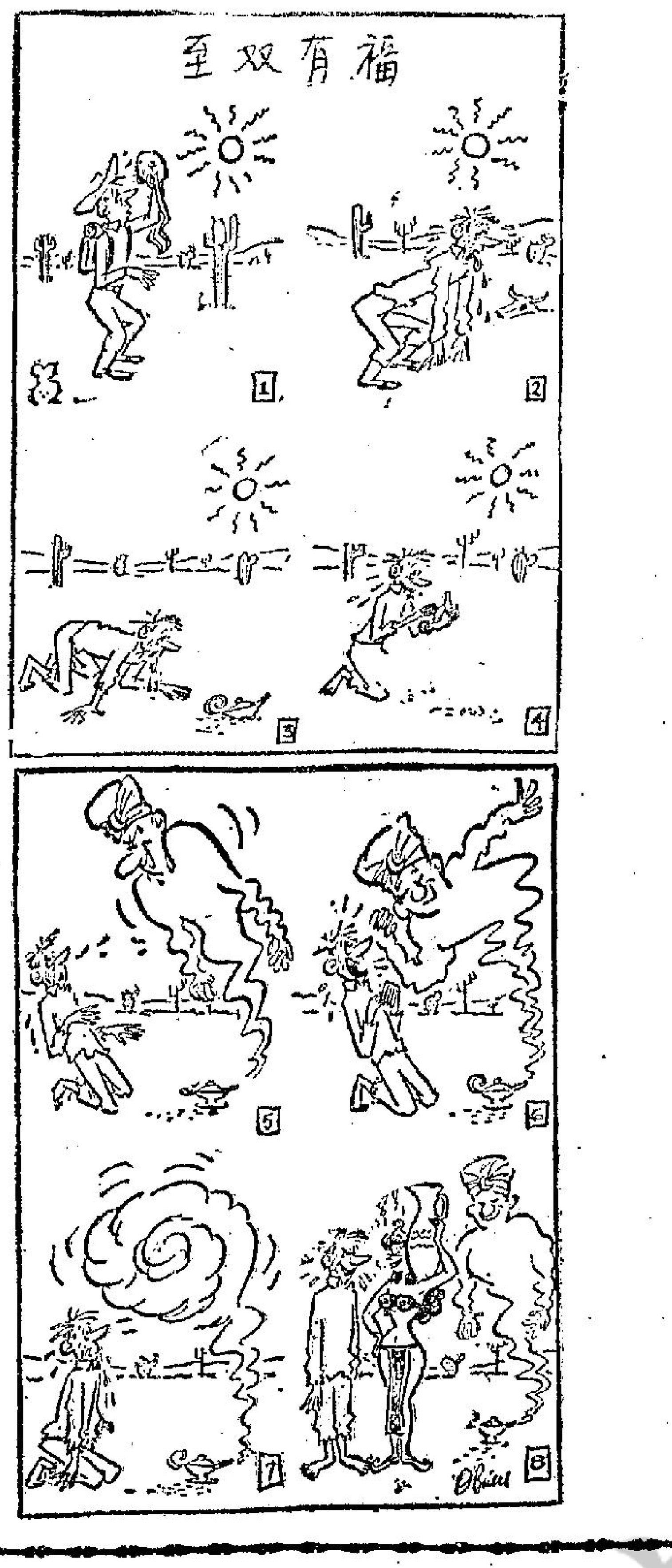
「這扇門進去有一間我的私用浴室。」陳查禮說道：「裡面有鏡子，你可以用我的梳，那是乾淨的。」……

(一)魂遊世界

這一對都市男女的裝束，與樸素的農村人民，顯得十分不調和，不只外表不同，內心更是相距千里。……

新世界 香港 真光 ……

休閒漫畫選

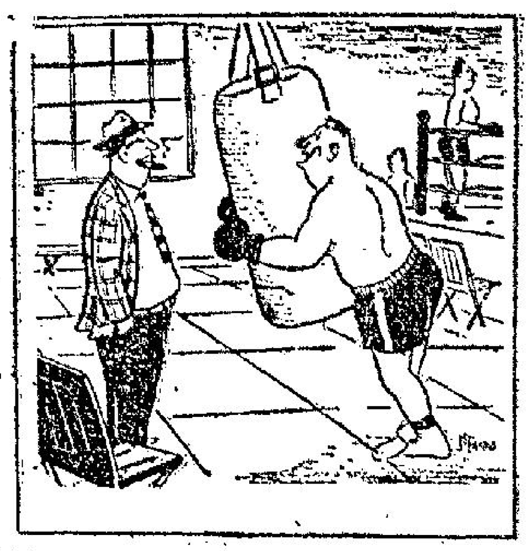


㊀「別拿別人的東西，讓我拿個給人你。」

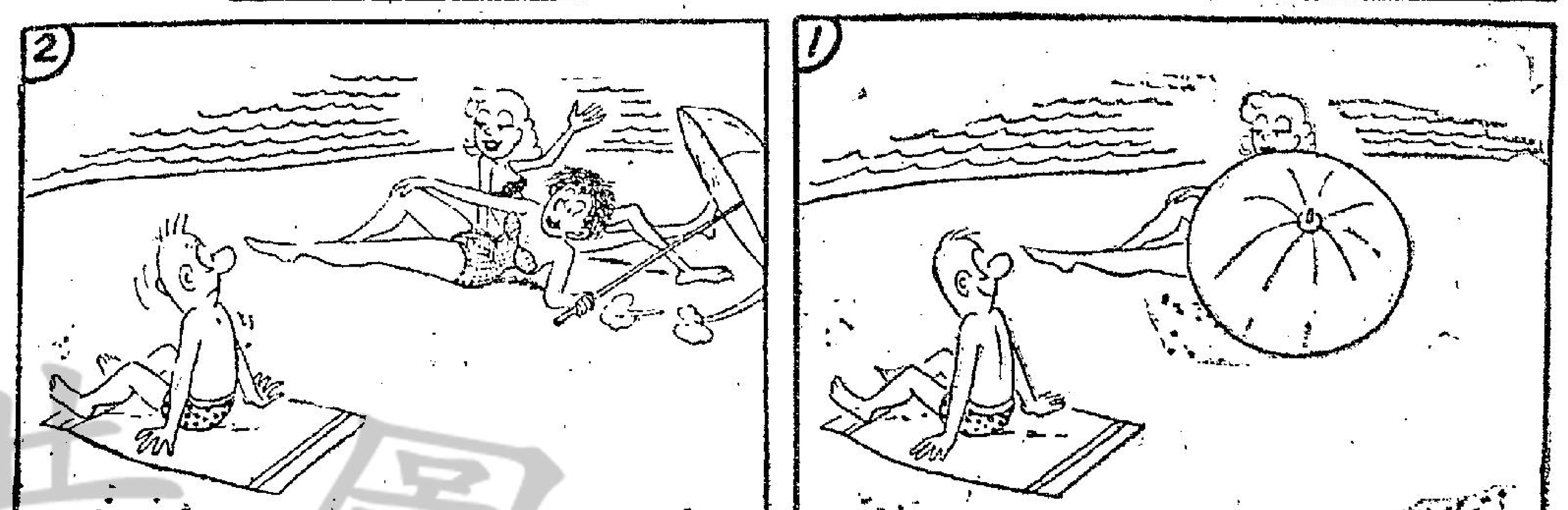
㊀「他是個最規矩的病人。」

㊀教練：「小姐，別太用力，別用大……打得吃不消……」

㊀班長：「我指的是乒乓球而不是籃球」。



㊀「我的舞癮忽然大作！」



㊀頭腳倒置，令人讚歎。㊁推車無雨，各顯一陋。

不尋常的生活出路 紐西蘭小姐當倫敦女侍

·自求·

紐西蘭小姐收拾行裝前往倫敦當女侍者

倫敦的菲士閣餐廳於今年十一月，聘請了一位極不尋常的女侍者，這位女侍者在菲士閣餐廳出現後，使餐廳每天的營業數字比以往增加了百分之六十。這位女侍者，就是兩年前代表紐西蘭到美國長堤參加選美，極爲世人熟悉的紐西蘭世界小姐。

當這位小姐榮任紐西蘭世界小姐寶座的那一年，她的生活就是使其他的女孩子羨慕極了，她曾被許多個國家的元首有禮貌地吻過，她的一舉一動，一顰一笑均爲時髦女士仿效的榜樣，她所穿的衣服爲時裝公司爭作廣告款式，但是，曾幾何時，她過去的光榮已被人們遺忘了，現在，爲了生計，她就只能做一個餐室的女侍，以她的巧笑來博取客人小眼的犒賞。

據說，紐西蘭小姐在應聘到倫敦菲士閣餐廳當女侍之前，曾在紐西蘭的鄉村小學當過幼稚園教師，因爲她缺乏循循善誘的本領，加上沒有與小孩嬉笑的耐性，故只幹了兩個月教師生涯便自動辭職，這時，恰好有一位在倫敦經商的親戚介紹她進菲士閣餐廳當女侍，於是，她便收拾了行裝，從紐西蘭至倫敦任職。

雖然以世界小姐的身份而出任女侍，她卻認爲這並不是一件羞恥的事。如果有人和她談起她競選世姐的往事時，她會很哲理地說：「兩年前，當我以紐西蘭小姐的頭銜到美國長堤參加選美時，我並沒有希望因世姐的競選而給我帶來一紙電影公司的拍片合約，或是給我帶來一份吃穿不盡的財富。說實話，我參加長堤選美的目的，只是希望藉此多遊歷一些地方，如果不抓緊此一機會，我的願望就不能達到了。選美會結束之後，我雖然沒有得到電影公司的拍片合約，但由於我早已有充分的心理準備，故並不感難過。」

如果有人進一步詢問她對那次選美會的觀感時，她會這樣說：「選美會的評判是公平的，同時，選美會的主持人在那段期間內，都盡量避免使每位參與競選小姐的名字、臉孔和身段爲人所知，這也是使我感到最有興趣的事。但我能獲得的是什麼呢？說來別見笑，每星期二十英鎊，再加上一些化裝品和衣服而已。選美會結束後，我雖然仍保有紐西蘭小姐的榮銜，但是，這對於我的生活並無補助，想找一份理想的職業也找不到。不過，我不妨再說一遍，因爲我早已有充分的心理準備，故對此亦不感難過。」

從紐西蘭小姐所說的話，可知一些小姐對選美的看法，只認爲不過如此而已。因此，無論在何一個地方舉行選美，有些本身條件足夠當選有餘的小姐就不願意參加。至於那些參加競選的小姐們，能夠像上述那位紐西蘭小姐那樣看得開的，恐怕少見得很吧！

據菲士閣餐廳的東主堅尼斯說，紐西蘭小姐不但美麗聰穎，而且對待顧客溫文有禮，招呼週到，故她自進入菲士閣餐廳工作以來，不但客似雲來，使餐廳營業數字大增，而且，在紐西蘭小姐的感召下，其他女侍對待客人的態度亦均大加好轉。以一個名女人之身變爲女侍而安於職守，把工作做得有條有理，紐西蘭小姐的作爲，可算是難得極了。

晚翠

〔鬥〕〔雞〕

·名士·

在東南亞一帶最盛行的鬥雞，是以家禽爲樂的一種玩意兒。有很多人欣賞，抑且，更有些人發狂似的愛好。研究鬥雞起源，據說：「早在三千年以前，中國已有以鬥雞作爲玩意。在事實上，左傳中也有一段關於以鬥雞鬥的記載：「季郈之雞鬥，季氏介其雞，郈氏爲之金距。」那就是說季郈兩氏舉行鬥雞，並在爪上加以金距（即爪上的武器），左傳所記都是二千五百年前之史實，季郈二氏爲魯國之貴族。又在樂府雜曲歌辭內有：「魏明帝於太和中，築鬥雞台於鄴都，」趙王石虎，以芥羽塗沙，鬥雞於此。」每逢張食，便是人們鬥雞之時，所以，曹植詩人有「鬥雞東郊道，走馬長楸間」之吟。根據歷史上的記載：中國人之鬥雞，以唐代最爲流行。據唐代之盛書中記載，戰國已有鬥雞之風，唐時特盛，諸王世家，咸以爲樂，不惜傾家破產。玄宗即位之前，就喜好鬥雞，立雞坊於兩宮之間，又設鬥雞殿，集長安之雄雞，金毫鐵距，高冠昂尾者千數養之。復選六軍小兒五百人，訓練飼養之道。長安賈昌善鬥雞，委任爲百小兒之長，全閭稱之爲「神雞童」。時人謂曰：「生兒不用識文字，鬥雞走狗勝讀書！」又東城父老傳謂：「唐明皇之宮民間鬥雞，立雞坊於兩宮之間。」由此可見鬥雞之風，在唐代最爲盛行。認眞地來說，鬥雞並不是一種高尚的娛樂，在愛好和平之中國人來看，那是一件殘忍的玩意，因此，經士大夫們所詬病，後人們醒悟，於是，唐代鬥雞之風，就逐漸的冷淡下去。

後來，不知怎的，東南亞那方面，又學上這種玩意兒，而且十分劇烈！如果你到過馬來亞或婆羅洲一帶，你就會知道那兒鬥雞之風，只要有一條鄉村，有一塊空地，那裡就有人在鬥雞了，在他們鬥雞之時，他們必以金錢下注，贏勝者即可得一大筆金錢，於是，鬥雞就逐漸變爲賭博之一。由於在東南亞人們休息之時間太多，而更有刺激的玩意有限，所以，鬥雞就成了他們唯一的娛樂了。在菲律賓方面，鬥雞之風也十分盛行。那兒有一座一座的鬥雞場，場外有一個大鐵籠，是給鬥雞的場地，設有一排一排看台，此外，更有醫療室（是爲戰勝的雞治療的），食館是爲戰敗的鬥雞等……敗了的雞就要被宰。菲律賓的鬥雞，也是賭博性的，賭注由五披索至五十披索，賭客之多，比香港賭馬的人多，遠不遜色。不過，不相同的地方是在鬥之時，賭客們不像馬場中觀衆那麼的大聲呼叫，他們習慣性地平舉兩手，表示喝采。

爬山

·芳政·

我愛爬山，從小時候到現在，甚至將來。

在十四年前，我爬過華山、五台山與廬山。到了台灣，更爬過霧山、阿里山、八卦山與玉山。現在我時常爬宿校後的指南山。

爬山是體力、智力與毅力的綜合。誰的體力、智力與毅力越充實，誰爬的便越高。

費了九牛二虎之力，爬到了這山的巔峯，望着別處的山，簡直是小巫見大巫。有的人爬了十步，二十步便爬不動了，有的人爬了一半，就停了下來。這些人看到的大千世界，僅有一部份。不管你爬那個山，辛辛苦苦地爬到了山峯，自可快快樂樂地俯瞰一下，吸吸山上的新鮮空氣。

人生就像爬山一樣，也要靠體力、智力與毅力的綜合。歷史上爬山成功的有：華盛頓、富蘭克林、莎士比亞、愛迪生、以及孔子、唐太宗、國父孫中山先生。他們都可以做我們模範，值得我們後來的爬山者敬仰。

上了指南山，登頂「指南」走對了方向。

遊覽山色風光，傍晚時，才下山，到人生的「爬山」是永遠沒有停止呀！

體力、智力、毅力是成功爬山者的三要件。

蘇州一民間故事 譚中丞大快人心

·介人·

時序已經進入冬季，在亞熱帶的香港，還是春天的氣候，在江南已經是非棉襖暖了。此時想起了一段蘇州的民間故事，「譚中丞大快人心」，是說江蘇巡撫，譚中丞的往事：

有一個鄉下人挑了一擔柴，走過一間衣莊門口。不知怎的，把柴擔打翻了，嚇到衣莊裡面去。嚇得鄉人情願代他洗，代他揩，只請他拿水拿揩帶出來。那衣莊的人也不好，欺他是鄉下人，不給他揩帶，要他脫下上身的破棉襖來揩。鄉人急了，只是哭求，頓時圍了許多人觀看，把一條街都塞滿了。

恰好譚巡撫拜客走過，見了許多人，便叫差役來問什麼事。差役過去把一個衣莊夥計及鄉下人帶到轎前。鄉下人哭訴如此這般，譚巡撫大怒，罵鄉下人道：

「你自己不小心，弄骯髒了人家地方，來揩，就是要你的破棉襖揩乾淨，你也只得脫了，還不快點揩了去！」

鄉下人見是官吩咐的，不敢違抝，哭哀哀的脫下衣服去揩。他又叫把轎子抬近衣莊門口，親自督看。衣莊的人得意洋洋。等那鄉人揩完了，譚巡撫卻叫衣莊夥計……稍爲遲疑，他便大怒喝道：

「此刻冷天的時候，他只得這件破棉襖禦寒，爲了你們弄壞了，還不該賠他一件麼？你再遲疑，我要辦你的欺壓鄉愚之罪！」

衣莊裡只得取一件綢棉襖給了鄉下人。（因爲那時蘇州的大商衣莊，不賣布衣服的，所以只得給了他一件綢的。）看的人沒有一個不稱快。

據說這一故事確實是發生在蘇州的。據江蘇人所作的「金壺浪墨」卷八說，總鄉民出氣而拼弄衣莊夥計的是長洲縣的縣令，趙芥堂。

西洋幽默

·文心·

以牙還牙

某夜，某旅店失火，住客都慌忙奪門而出。

火場附近，有兩個站着觀看。其中一個說：「當我逃出來之前，我先跑到每一個房間，拿走所有見到的錢。他們害怕得只顧逃跑，什麼都忘記了帶出來；我如果不拿也會被火燒掉的，所以對他們也沒有什麼損害。」

另一個聽了這番話，忽然問道：「你曉得我是幹什麼職業的嗎？」

「不。」

「我是警察！」

於是，那人用同樣的口氣反問，「那麼，你又曉得我是幹什麼職業的嗎？」

「不！」

「我是一位作家，常常把一些從未發生的故事說給別人聽！」

異途同歸

駕車者：「我非常感激你幫助我把汽車從溝渠中拖出來，眞不知道怎樣才可以酬謝你？」

農夫：「這很容易，用現款、支票、或滙票都可以。」

難民的回答

一個蘇俄難民潛越西柏林邊境被捕，警察搜查其行李時，首先發現一瓶形狀可疑藥丸，那個難民解釋道：

「這瓶藥丸是用來治頭痛的。」

當那警察找出另一瓶藥片時，那個難民又說：

「這是用來治氣喘的。」

最後在箱子秘密底層中，他們搜出了一張赫魯契夫的巨幅照片。

「好呀！」那些警察說道，「這又是什麼？」

「請你們千萬別拿走！」逃亡者哀懇道，「這是我用來治思家病的。」

有痕爲証

「露德，爲什麼你的成績表，沒有家長簽名？你究竟有沒有給爸爸看？」教師問小露德道。

「爸爸看過了，大概是忘記簽名吧。」露德回答。

「你怎樣能證明你爸爸看過？」教師再問道。

小露德把握着高道：「如果不信，可看那些髒痕。」

西德女柔術家 茜格蓮

·洛山·

圖爲茜格蓮

西德女郎茜格蓮，芳齡二十，年紀雖輕，可是你別小覷她，等閒一個男子，也不是她的敵手。如果有一個男子想有非份的動作，她會怎樣對付呢？她說：「如果他由後邊過來，可以一腳踢他的肚子。如果他立意把我抱緊，我會向他心窩下擂一拳，那末，他便無法可施了。」

她並非一個花拳繡腿的姐兒，而是西德的一位高級柔術家，在多特蒙市開辦了一個柔術班。這種柔術，數百年前發源於中國，後來在日本流行起來。她對人解釋：「實際上，柔術並不是一種運動，而是一種修練的方法。你可以說，這是擷取鍛鍊的良方。一個眞正的柔術家毫無懼怕的原因，就是因爲他身心鬆弛，肉體鬆弛的。」

有人問：「如果有人在黑暗的巷子裡對你襲擊，你的反應如何？」她答：「我不會叫喊的。我會立即有反應。閃電般會向他還擊。他可能強壯得像一頭墨西哥的牛，或者一身都是大粗的骨頭，但是我很快便可以制服他。」她繼續說：「我的反應是那麼迅速，使我沒有時間去表露畏懼。我不會想像出自己是個粗野的人物。我也不會像一個女摔角家那麼強壯，但是我相信……」

很多人都說，她是西德最難纏的女郎，其中的原因，當然是由於她懂得柔術之故。她對人說，柔術並無特別之處，一種突如其來的襲擊，必定要立即加以還擊的。這時候已無暇顧及禮節了。她指出，所以，在訓練之時，常常要吃點苦頭的。手差了一分，可能會打傷人的。她曾見過一些高級的柔術家，用堅硬的指頭，插穿半吋深的木板。「你可以這樣做嗎？」有人提出這個疑問。她卻笑了笑說：「我可以用指頭插爛一塊磚頭呢。」

不過，她並非單是一位高級柔術家，還專心學習藝術和手工，用黏土、泥鋼和鋼，造成各種藝術品。她何以會學習柔術呢？她的回答是：「我父親被委派到南韓去建築一間阿摩尼亞廠。媽媽和我跟隨着他到那裡住了兩年。初時我是在家裡學柔術的。三個月之後，仍然學不到什麼。不過我壓制住我的畏懼，到城裡的三間俱樂部去。漸漸地，城裡的人都認識我，我出外買東西時，他們都在我背後『嗚——嗚——嗚』地叫，這就是柔術家的號吶聲了。」關於她將來的事業問題，她答道：「當我考取了深造班的証書後，可能會做導師。我不見得女子是不能做這一行的。」

香海偶拾

·德叔作·

「信不信由你，我去垃圾池尋寶！」

鳴謝 中醫師 梁藻衡 愈我嚴重腳軟

醫館九龍荔枝角道二八三號二樓（近北河街口） 電話八四四二四·八六〇五六〇 診症時間 上午九點至十二點 下午一點至九點 星期日照常應診

本人患風濕纏綿頑症雙腳軟痺行動艱難關節腫痛無力筋骨劇痛痛苦不堪屢醫無效幸得風濕專家梁藻衡醫師悉心診治秘製良藥三十分鐘內解除痛苦醫治十餘天今已完全痊癒恢復健康極感梁藻衡大醫師濟予之德除修函致謝外特登報鳴謝並介紹同病者知所問津焉

恭頌人梁業 九龍南昌街八一號 龍臨大酒家總工

梁藻衡大醫師

工商晚報 分類廣告 銷數廣 效力大 收費廉

每段 大字四個 小字四十 每天壹元 上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份證來本報辦理刊登手續。

治刊處：
㊀香港德輔道中四十三號本報廣告部
㊁彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口） 電話：八〇九六五八
㊂油蔴地上海街三三九號老實公司 電話：八四三三七三六
㊃元朗康莊市場街富祥六號 仁愛診所 電話：三七六

徵求 事業財發

徵求有志發展事業投資數額參百元起投資樓宇投資經理安全可靠資助手續由律師辦理……

出讓 鑄字機字模廉讓

日本萬能機兩架秀麗體六號新聞字模約八千餘最合新聞界出版社用有意洽商請駕臨同興油墨行樓下 電話433266號

租賃 彌敦道 平租

正地王五百呎合商住用水電電話齊百租頂均宜元年平租有35住意者請電話3060吳晚4442

啟事 領福慰金

家慈鄧月瓊榮獲第三組94次福利會發第三組慰金一千四十元該存均感官塘新村673號魏田

專醫 許仁補腎丸

名醫聖藥補腎王！原日廣州許仁醫院院長創製

先天不足 後天失調 腰酸背痛 眩暈健忘 夜多小便 小便遺精 發育不全 削伐過度 有心無力 筋弱無能 子嗣艱難 諸虛百損 失眠 丹田無火 各處藥房均有代售

許仁醫館 尖沙咀金巴利道四十一號二樓

創業迄今已有四十餘年歷史・專門製造販賣各種給油器及箱頭

ネルソン印

備有樣品目錄函索即寄

岡田產業株式会社 東京都港区芝本二丁目二三 大阪 名古屋

官涌旅店 暖 暖氣調節 公寓

人參斑龍補丸 香港榮孫氏藥廠監製 九龍中正藥房代售

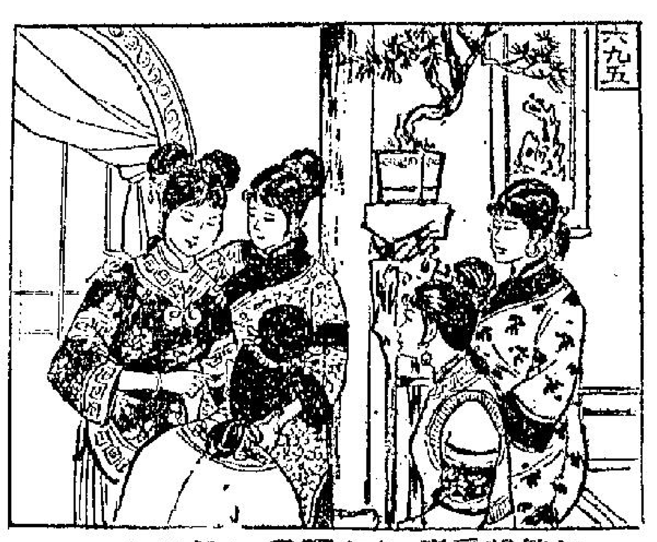
男女氣虛血弱 立服一磚見效 速奇腰痛 更快名譽 担保

敬告本報台灣讀者

本報每日由各航空公司運台分銷派送時間之遲早，係按照班機抵達時間而定，幷規定報差報販於班機到台後之一個半小時內送到台北市各訂戶，此項送達時間，計爲：星期一下午五時半，星期二下午五時，星期三中午十二時半，星期四下午一時，星期五下午五時半，星期六下午六時半，星期日中午一時半（上列時間係配合十月份班機抵達時間而定）。如逾上列時間，台北市讀者仍未收到本報，請撥（四七三八一、四七三八二）電話向本報台灣總經銷處查詢，俾督促報差報販依時派送。

工商日報謹啓

今日提要：懷身子春兒出宮　探消息芙蓉學藝　（六九六）



上文因果：上文講到貴妃不能忍耐李太監之出人頭地，將宮女春兒喚入房中，命其伺候李太監，春兒即泣告此禍不小，難以相從，終於答允，於是三人聯床共話，極盡歡娛。一個月後，春兒月訊無期，密告貴妃，貴妃亦然。同詢諸李監，李大喜，欲迎春兒出宮去。

果然在次日貴妃即假借春兒容貌不恭，有失禮儀，命本宮太監，將她交去與內務府，由大總管處理。李太監早在等候，當即將她除了名字，照斥退出宮之手續，命人用車將她送出，先寄居在李太監夫人的娘家，不過掩人耳目，第三天就將她迎了回府，拜見夫人，和五位侍妾的姬人，命人稱她新姨奶奶。李府院宇甚多，將她安放在一所大院子裡，另外撥出僕婦丫頭侍候。李太監深知這五個姬人，必會因妒生恨，因恨出事，便命擺酒，正式同夫人兩個，當着這新姨奶奶春兒之面，對五個姬人道：「現在新姨有了身子，這孩子不但是我與夫人兩個之子，也是五人之子，你們不可不留心照應，若她有點閃失不妥時，我是決不肯依的。」五個姬人，敢怒而不敢言，只得唯唯，答應了幾個是。散去之後，五個姬人，其中當然有那個牡丹春，她便拉了這四個在一處，和她們商量道：她是宮裏出來的，若說是和老爺子有的身子，為甚麼我們五個沒有。我五個都是十六七以上的人，而且沒一個身子不健康，又沒一個生病，依我看，這中間可疑。那芙蓉笑道：若在別處來的，便一定有假，如今出自宮中，當然決不假，因為宮中除了皇上，沒第二個男人，現在只有老爺子，是可以同皇上相比的。若她是懷了皇上的龍種，她就決不肯隨我們老爺子回這裡來，他放着貴妃不做，那才怪呢！牡丹春哼了一聲道：這你也說是假的，我就不信老爺子還吃藥長出來的人，能夠生孩子。芙蓉道：依我看，若是真的，我們現在拿他一點辦法也沒有，除非我們也有了孩子才成，倒不如同她聯絡要好，向她請教，聽說她一十九歲了，又從宮中出來，皇上那裡，有的是奇方異藥。所以我們要將就她，向她請教。牡丹和另外三個姬人無法，只得隨從，便派芙蓉去和新姨聯絡。芙蓉道：我一定和她要好，套出她的話來。當日無話。

金鼎關河

新捉刀人著　圖子鳳

第五回　康熙帝統一神州　明後裔隱居塵世

次日，芙蓉便來到春兒房中，大家相見，春兒初來，見公公府中，富貴比宮中差不多，只是初次到來，又有了身子，生怕這些姨姨嫉妒。今見芙蓉到來，十分歡喜，笑着歡迎，兩個先寒暄過，春兒道：姊姊凡事指教，不要客氣。小妹什麼都不懂，宮中出來的人，其實就是鄉下人。芙蓉答道：大妹子，你強過我們多了，現在我們只等你生了個少爺，大家都好了。說至此，便起身將房門關上，細聲笑着問道：你說老爺子是怎麼和你好的。春兒不敢說出實情，只答道：老爺子來，只要一樣的，所以歡喜，我還以為是公公平常一樣的，所以不敢不從。在宮中的公公，每人都有所歡，老爺子是大總管，他老人家歡喜那個，就叫那個，也不過大家出一身汗而已。想不到老爺子現在不同舊時了，因此一個多月來，我身上已經不來了。」芙蓉聽道：老爺子是前兩個月才吃到仙方的，想不到比那當的更維妙，我們五個之中，牡丹姐姐，是第一個伺候他老人家的，以後我們四個又讓了與她。可是我五個想要個孩子，卻不能夠。」春兒心地忠厚，便笑着問道：老爺子沒告訴你們麼，用永春方醫好的公公，一生祇可以生三個孩子，現在祇我一人懷了身子，五位姐姐之中，通夫人在內，都還有機會，我們還有機會了。可以生小孩子的祇能生三個麼，這樣說，我們還有機會。春兒笑答道：老爺子不再多臨幸他人，自然還可以生兩個。芙蓉問道：你可知道，在我們女人這邊，有什麼講究沒有。大妹子你教教我們吧，我們五個，祇有一人同你同年，都小過你呢。」春兒道：宮中我們想皇上臨幸，所以都讓過古醫方，而且有太醫可以問。據說須如此如此，而且日子要注意，否則是沒有用的。芙蓉能在心裡，又謝。她於當夜，謝了李太監回來後，便在面前承奉，李太監因春兒有了，便不再和她們在一處。正是：

好色勿貪　清吉平安

淮陰侯

秦漢春秋第二部　南宮搏著

行人

戰爭結束了，英雄豪傑們各自獲得了戰爭的果實，離開戲水，赴自己的王國。

君臨天下的蓋世英雄項羽，滿載了秦宮戰寶，領了大軍，浩蕩東歸，向彭城去。

× × ×

當西楚霸王的大軍從戲水鴻門出發東歸之時，韓信騎了一匹瘦馬，進入咸陽城。

咸陽的淪陷，距今差不多五個月了，項羽進入咸陽放火，距今也有百日了。但是，秦始皇辛苦經營的宮城，餘燼猶存！

這個昔日號令天下的都城，如今冷落凋零甚，一代豪華強盛，有似夢寐，各城受到蹂躪的破壞，秦國的人民，經歷了大戰，死傷凋零，咸陽城內，壯夫很少見……

秦國的壯丁，在過去十五六年中，流散和死亡的數量巨大；當年，秦始皇帝攻滅六國的最後之戰，先由李信領兵二十萬騷楚，大敗，損失兵員近十萬人，繼而由王翦率六十萬兵出征，完成了統一的大業。可是，在戰爭中也有死亡；之後，秦始皇帝徵發壯丁築長城和守邊，又派兵五十萬戍屯嶺南，蒙恬率領守長城的軍人，有三十萬眾，這八十萬人中，一半是六國子弟，一半是秦人。此外，關中的各項工程，徵用民伕七十餘萬人，其中，大多數是秦國子弟……

再次，為了統治天下而派駐各地的士兵，約有四十萬至五十萬人，此中，十有七八是秦國子弟。而最後，章邯、王離等人所統三十餘萬大軍，用以對抗山東豪傑，都是秦國壯丁，而這一支兵，幾乎全部損沒了。

因此，當戰爭悲慘地結束時，秦國的壯夫可怕地減少了，咸陽，秦國的中心，這現象非常顯著。

十多年的霸業，帶給秦國百姓無限的苦難與悲辛。

韓信，看到頭纏黑布的秦人，每一個都有愁苦的神容。而韓信本身，也在幻滅的哀傷中。

他好像被命運作弄着，千辛萬苦地在宛城買到一匹馬，趕到武關，劉邦已入關了。而他，由於道路辛勞與不節寒暑飲食，在武關病倒。

在病中，劉邦進入咸陽，接受了秦王的投降，這標幟動亂時代的結束，豪傑直起的大動亂，韓信卻沒有參與之份，當他聽到劉邦受降的訊息，於萬眾騰歡時，悄悄地在房中痛哭。

英雄豪傑的興起，在於乘時，而他卻失去了機會，天下大定之後，他不會再有翻騰出人頭地日了。

為此，他萬念俱灰！

但是，武關不是能存身之地，在無可奈何中，他向咸陽去，但他到時，已曲終人散了。（九九）

姊妹花

江陵著

六十六：你自己找女朋友

在他的心中，玉運是能懸着他的，有如一個清幽的明月照着他，他和她寫的信完全像一首詩；但他也喜歡羅斯的熱情和活潑，她正是一輪快到正午的太陽，令人感到暖暖的，有時會使有些熱，他給她的信是充滿了快樂和跳躍的情感。

這一種秘密，他是不能向方進佳和劉有志吐露的。現在他對方進佳更感到慚愧。因為方進佳還單戀着自己的表妹呢。他認為羅斯和方進佳通信，只是禮貌上的應酬而已，因此他漸漸的可憐起方進佳來了。

他們這一頓別筵前夕的聚餐，是吃得相當愉快的。其中只有劉有志比較沉默，但當大家談到這次畢業的情形時，他也禁不住喜上眉梢，在他們將要離開飯店時，劉有志對佐治笑着說：「你的職業，包在我身上；但是你的女朋友，可要自己去找了。」

劉有志也笑道：「那是當然的事。難道要老張也是你幫忙不成！」說着，大家都哈哈大笑起來。

佐治和他們分別之後，便先跑到玉運的店裡去。他把玉運約到外面，兩人已經很久不見面了，這次可以說是久別重逢，特別覺得如醉如痴。

玉運挽着他的手，說道：「佐治，近來我知道你為了考試，連信也不敢多寫給你，心裡是很不舒服的。」

佐治被她的一片柔情深深打動了。他拍拍她的手，說：「我也常常想起你，不過為了心情緊張，有時是除了書本，什麼都忘了。現在我們一切都妥當了。到了畢業禮那天，你能來參加嗎？」

玉運受寵若驚地說：「我真的可以去嗎？」

「我希望你能賞光！」

「唉！佐治，我太高興了！」玉運歡喜得把臉埋在佐治的肩膊上，幾乎要跳起來。「我做夢也沒想到能有機會參加一個大學生的畢業禮的。」

佐治看了玉運的欣喜情態，心中也快慰：「你待我太好了！假如你真要我去，我是求之不得的啊！」

佐治樂得很。忽然他又想起劉有志來，他說：「玉運，這次畢業的人，還有劉有志和方進佳，你都是認識的。」

「他們也是和你一起的？」

「是的。劉有志還可以領取優異獎呢。他是一個用功的學生，可惜家境不大好，人也固執一點。現在他開始要找工作，還要找女朋友了。」

「他還沒有女朋友？」玉運不相信地問道。

「是的。他這個人有點高傲。有些女同學在喜歡他，但他不是說富家女驕奢，就是說小姐脾氣難侍候，所以他總是一個人靜靜地躲起來。一方面，他也是沒有甚麼錢去和女朋友應酬。不過，以後他可不同了，那麼，你就替他介紹一個女朋友吧。」

玉運想了一想，說：「可惜我所認識的女孩子都配不上他。佐治，讓我告訴你，我以前所結交的朋友，都是只愛吃喝玩樂的男女，他們沒有一個是有出息的。假如我不是遇着你，受了你的影響，也許我現在正和他們一樣墮落下去，直到身敗名裂為止呢！」（六六）

艷冷的聖誕夜

喝了酒，豔冷有些醉醺醺的，由吳讓送她到原來的住處，在路上，他向她訴說單身的苦悶，並且表示對她一見傾心：他的話很動聽，她深深地陶醉了，他熱情地去吻她時，由內心發出一種饑渴感覺，使她不但沒有拒絕，反而給他熱情的回吻。

隔別，他們訂下了第二天的約會。

一星期以後，他們決定舉行婚禮。當大張得到豔冷結婚的消息時，如同晴天霹靂，驚訝得說不出話來。事前毫無所聞，他不相信豔冷和吳之間的感情竟進行得這般神速。

「——你不等齊柏了？」經過很久的時間，他才說。

「等，等到那一天？」豔冷木然地說，實際上她也將齊柏的影子完全拋出記憶了。偶而想起來，好像是很遙遠以前的事了；如今齊柏的名字已引不起她的寫樂感覺，吳才在她的心裡佔據鞏固的地位。

「我以為你除了齊柏，不會再嫁給別人了。」大張突然痛苦地說。

「女人的青春有限！」她嘆息着，她今年已經二十四歲了，趁着年輕，她總要找往點什麼。

吳是上天的安排，使她遇見吳，吳的經濟和社會的地位都能夠得上作丈夫的條件。建立安寧的小家庭與夢終於實現了，雖然對方不是齊柏。

現在她認為即使和齊柏結婚，也不見得會像與吳那樣幸福，由年齡得來的經驗使她認清了現實，天才又能如何？藝術家不及一個實幹者。

「豔冷，沒有再考慮的必要了？」

「沒有了。」

「其他的一切都不說，我只在關心妳將來的幸福。」

「我會幸福的！」

「妳還沒有瞭解那個吳先生。」

「現在想起來，我對齊柏也不太瞭解。」

「瞭解是需要時間的，」大張慢慢地說：「我想我們倆是很瞭解了。」

「所以我永遠承認你是我的好朋友。」

「朋友，是的，」大張苦笑說：「為了妳認為我是妳的朋友的關係，我才留下的。」

「你預備到那裏去？」

「暹國，一家華僑日報的總編輯，他要我去幫忙。」

「你怎了我拒絕了？」

「現在還不晚。」大張沉重地說：「已經用不着我照顧了。」

豔冷佇立到今步，注視着門牌，一點也不錯，正和大張寫給她的相同。（八）

霹靂簫

諸葛青雲著　王　畫

四十八、六詔驚魂

仲孫飛瓊笑道：「六詔山飛魔壘之約，對方有『東瀛三猛』『身毒鬼怪』『百毒美人奴』拒碧玉，以及『八荒妖王』軒轅烈所發來邀陣，我們要不要另約幫手，抑或就是我們兩人，帶着大黃小白赴約？」

夏天翔微一沉吟說道：「若論人數，自然是敵衆我寡，但四月初一之期，並不在遠，邀請幫手恐怕不易找尋……」

仲孫飛瓊接口笑道：「翔弟不必煩惱，我們且往西南一帶，隨意游行，能遇上適當幫手，便拉上幾個，否則，就是我們兩人兩獸去往『六詔山飛魔壘』赴約，也無不可！」

夏天翔笑道：「姊姊說得對，我近來亦有寸進，姊姊更是一日千里，再加上小白大黃，也未見得不足與那些『身毒鬼怪』『東瀛三猛』等域外凶邪一搏！」

仲孫飛瓊回手懷中，取出『雪山』『武當』『峨眉』『羅浮』四派掌門，及少林護法濟覺禪師所贈的『九轉天黿神功』『百步神拳』『天玄劍譜』『般若掌』『一指禪』等五種絕學秘訣，交與夏天翔，含笑說道：「翔弟，我對這五種武林絕學，參研已熟，這是我們幾位前輩所賜秘訣，如今該交給你了！」

夏天翔接過秘訣，謹慎藏起，向仲孫飛瓊笑道：「姊姊，我們在去往『六詔山飛魔壘』赴約之前，最好先趁『怒山問天峯』，及『終南死谷』！」

仲孫飛瓊笑道：「去『怒山問天峯』之故，我已聽花如雪姊姊說過，知道你是要拯救『萬梅老農』秦榮，及你那位『寂寞公主』！但不知要去『終南死谷』則甚？」

夏天翔苦笑說道：「我把我師門重寶『乾天霹靂』，藏在『終南死谷』以內！」

說完遂將自己與『萬梅老農』秦榮，在『終南死谷』中，巧遇『毒佛』慈空和尚，『矮腳龍』鮑一飛，『七手夜叉』牛朗源等『終南三煞』，失去『乾天霹靂』之事，對仲孫飛瓊細說一遍。

仲孫飛瓊聽完經過，搖頭笑道：「據我所料，『終南三煞』那枚足以威懾武林的『乾天霹靂』之後，定已遠居，不過離此不遠，不妨前去一探！」

夏天翔聞言，遂與仲孫飛瓊，帶着靈猿小白，及獸大黃，再探『終南死谷』！

果然不出仲孫飛瓊所料，『終南死谷』以內，除了成堆白骨之外，那裡還有『終南三煞』的絲毫蹤跡！

夏天翔悵然之下，祇得與仲孫飛瓊相偕南行，準備由陝經川，進入滇境。

誰知尚未走出『終南山脈』，便遇上從來罕見的傾盆大雨。

仲孫飛瓊選了一座比較潔淨的山洞避雨，但大雨居然連日不停，好不容易地等到雨住以後，山洪又發，仍是無法行走。

夏天翔悶得無聊，走到洞口，指着那奔騰怒捲，一瀉千里的滔滔山洪，向仲孫飛瓊笑道：

「姊姊，我初入『終南死谷』，遇見一缽神僧以後，也曾看過山洪暴發，那種場面，比現在還大，山洪未至之前，先有萬獸奔騰，小白大黃，也雙雙騎在那匹『青風驥』上！」

仲孫飛瓊對夏天翔所說之語，彷彿未聞，目光却凝注在對面高峯的峯腰之處。

夏天翔詫然問道：「瓊姊，你在看些甚麼？」

仲孫飛瓊笑道：「我看見對面峯腰那株大樹右側的山洞之中，彷彿有人影晃動！」

夏天翔失笑說道：「這有甚麼希罕，也許是與我們同樣的避雨之人？」

仲孫飛瓊搖頭說道：「那人影閃動，身法極快，分明身負上乘武功，我有點懷疑會不會是『終南三煞』，歸來此處？」（四三三）

恩怨情天

盧森保著

四

「這扇門進去有一間我的私用浴室。」陳晉保說道：「裏面有鏡子，你可以用我的梳，那是乾淨的。」

賀芝蘭果然依言找到這些。她整理以後與陳晉保一起來到外邊。那老張成一臉的抱歉，迎近過來向陳晉保道：

「不少人找你，但是都給我回絕了，我告訴他們你根本不在。這謊話要兜得轉。」

「我知道了。」陳晉保回頭去看賀芝蘭，祇見臉上泛出羞赧；對她這份親暱，不知怎地，他特別感覺甜蜜。

他便硬頭皮，不得不偕賀芝蘭一起到莫英才的桌子上去。一邊他又告誡她道：「這是一個討厭的有錢人，但是我與他有生意上的來往，不能不應酬他的，你知道。」

「當然，」想不到賀芝蘭竟是那麼體貼：「一個人在外邊做事，總有這些的，我不是那些不懂事的女人。我明白。」

他們一起來到莫英才的桌子，陳晉保發現他們間的形勢變得頗快，莫英才與李美麗已經玩得熟不拘禮了，這可以從他們的坐着的姿勢看得出來，莫英才一隻手搭在李美麗的肩膊上，在勸她喝酒，李美麗祇是「格格格」地笑個不停。陳晉保發現自己不來這裡也沒有關係，那平成為多餘的了。

「哎！」莫英才一見便叫了起來：「你這主人家去了什麼地方，有一些關於馮子和的事情，還是她告訴我的。」

陳晉保不慌不忙，早已想好了措辭：「來，我替你們介紹，你有女朋友，我也總得有一個女朋友的，剛才是我去接了一個女朋友來的。」

於是，他便替他們介紹了一番。一起讓坐定，忽然之間感覺到有一些不對勁，剛才在跳舞時的李美麗，滿臉笑容，祇是眼睜睜地望着坐在她對面的賀芝蘭出神。

陳晉保想到李美麗是知道賀芝蘭的底細的。現在，他充分瞭解她的感覺，一個男人和一個女人有過關係之後，看到對方有一個新的異性時，這種滋味是很不好受的，剛才在「羅藤園」他已經有過這樣的經驗了。可是他是一個豁達的人，現在他看到李美麗的神色，知道她出了神，道賀芝蘭過去對她說話也聽不進去，賀芝蘭在說：「這位李小姐面熟，我好像過去見過，却想不起在什麼地方。」

李美麗竟是充耳不聞，還是莫英才代她回答：「當然你會覺得李小姐面熟，她是電影明星，單是她的照片，那些畫報雜誌上也登得多了。」

賀芝蘭也聽不大懂他的粵語，祇是「哦哦」地應了二聲算了。

莫英才興緻很高，又舉起杯子一飲而盡。（九九）

……一腳踢他的肚子。如果他立意把我抱緊，我會向他心窩下墮一拳，那末，他便無法可施了。」她並非一個花拳繡腿的姐兒，而是西德的一位高級柔道家，或者一身都是大粗的骨頭，但是我很快便可以制服他。」她繼續說：「我的反應是那麼迅速，使我沒有時間去表露畏懼。我不會想像出自己是個粗野的人物。我也不會像一個女……得像一頭豎西的牛……慣，到城裡的三間俱樂部去。……出外買東西時，他們都在我背後『嗚——嗚——嗚』地叫。這就是柔術家的威嚇了。」關於她將來的事業問題，她答道：「當我考取了深造班的證書後，可能會做導師。我不見得女子是不能做這一行。」

眾生相

陳再思著

（一）魂遊世界

這一對都市男女的裝束，與素樸的農村人民，顯得十分不調和，不只外表不同，內心更是相距千里。我一聽他們悄悄講話，也感到份外有趣，特別小心留意他們。男的叫了一大堆東西，但却只吃了幾碟，女的雖然叫餓，吃了兩碟叉燒飽與蛋撻之後，也再吃不下什麼，二人吃了東西，叫茶房來結了賬，女的從一個黑皮手袋裏拿出了一張五百元大鈔叫茶房找數，鄉下人一見女的出手如此闊綽，都十分驚訝的望着她。茶房將五百元大鈔拿給拿櫃的，拿櫃的數一數抽屜裏的錢不夠找續，好容易到隔壁幾間米鋪店湊了一陣，才算將這一對闊客的錢找好了，我就近一看，見女的皮包裡有許多百元十元的鈔票，奇怪他們只吃了十幾元的賬，為什麼不用小鈔，而要動用如此大鈔呢？我見女的收好了找來的錢，又給了茶房豐富的小費，十分得意的走了出來，我跟在他們身後，想看個究竟。二人自然毫不覺得我對他們發生了興趣。這一男一女走了一陣，走到場邊，鑽進了一部汽車，二人坐在前排，我也毫不客氣的上車坐在後排，男的駕着車，喇叭兩聲「嗚」「嗚」鳴叫，便向鄉村馬路開去了。車一開行，女的抑先說話了。「喂！你看我們的假鈔票做得多好，真是維妙維俏，這些鄉下人一定看不出來。」男的接口道：「而且你用錢時的派頭大方闊綽，也難怪無可疑之處。」「我們這一次總算成功了。」女的却毫無怒氣道：「方才警探搜查時真的嚇死我了。現在我們可以逃到遠地去不再擔心了。」呀！這一對都市男女，原來是用假鈔票的傢伙，將假鈔轉到了農村，形見純樸的鄉村卑鄙流毒無窮了。我心中禁不住十分鄙棄他們。却聽男的嘆了口氣後，咕咕笑道：「這一輩子，我受錢的逼迫太大了，從小便沒有錢，成天鬧窮，我父母在我十歲時，便已去世，我便成為四方流浪的孤兒，到處受人白眼，受人輕視，每日兩餐一宿，都無從苦心。我常想為甚麼我會沒有錢呢？有一天，我餓得發慌了，偷吃了餐館裏一點剩飯剩菜，被人捉着，痛打了一頓，後來我想偷既不成，那裡還有氣力去搶，正想去搶時，我忽然病了，等到病好後，我的想法又變了，心想去搶危險性太大了。不如騙吧，於是我便從『騙』字上用功夫，從此說大話，用小錢，到是一帆風順。」女的笑道：「你還有這樣鄉愿的歷史，我倒是初次聽說。後來呢？」男的接口道：「後來騙鬼來嚇嚇，生活倒是沒有問題，有一天，我忽然大悟，我何必騙呢，我沒有錢，難道我不會造麼，一次兩次的試放，試了好幾年，這次總算成功了，從此我將不會再鬧窮了。」（九）

晚香

最後決戰

李佛列支著　林荷芬譯

一壹五：亞當事件

一個身材魁梧的傢伙，看起來，像極了加里尼。但是，他不能確定。然後，另外一個人出現了。那是賀賓。他走到那個兜圈子的人面前，顯然在勸他不要在淋雨。賀賓甚至伸手去拉他；但是後者不肯聽他的話，憤然甩開賀賓。

沒有辦法，賀賓祇好離開他。過了幾點鐘，賀賓又來了，手裡提着一件厚大衣。用這件大衣，賀賓裹住那人的身體，免得他淋雨。

接着，賀賓不見了。

雖然德薔等在那裡觀望，但是賀賓却沒有繼續再出來。

現在，除了那個在雨中兜圈子的傢伙之外，整個廣場，沒有第二個人。

他很小心地，德薔關上窗門。

他在黑暗中微笑，內心有一種秘密的喜悅。

× × ×

賀賓覺得這個太平洋在橋底下流過，他對鏡一照，發現自己的黃頭髮尚未轉為灰白。

他爲了小隊隊員們，他常常發怒。他就心這樣會影響健康，幸而現在這些全已過去了。

一切皆已消逝，祇有憂慮繼續存在，加里尼的傷感，加里尼的無休止的漫步，加里尼的孤獨，將他的憤怒消除。

現在，使賀賓最擔憂的乃是「亞當事件」。他無法要求此一事件的成因。他曾經說過：一個人忽然這樣失蹤，實在是很可笑的一件事。不管你的意見是什麼，事情本身卻存在一個嚴重的問題。他不能找出理由來解釋這件事。他祇能感覺去接受。

但是，他爲什麼忽然失蹤了！這是不可理解的。因此，他斷定德薔必然隱藏了相當的真相。這是他能感覺到的另一件事。天哪！亞當究竟到什麼地方去了？

但是，為什麼？

亞當為什麼要做這樣的事？

現在，每一個人都相信亞當的，他走到那邊去了，敵人佔領區，才不會被人發現。

德薔曾經說過這樣的幾句話：「嗯，你們是知道亞當的，我從來沒有見過這樣努力去接受他的最後的危運。」但是，這幾句話也許是對的。

這件事依舊十分有趣。留下來的問題是：他到什麼地方去了？他為什麼出走？

從事情的表面看來，這件事是非常有趣的。德薔怎麼會捲入這個漩渦的？中尉曾經詳細地問過他，前後花了兩個鐘頭。事情發生在他們剛抵營房不久。可是中尉無法抓到把柄。（一〇〇）

天網

三七：向天網穿縫鑽隙

簡王婕向王原相約會的通訊情形來看，杜平便覺得這些邪路人，做事也算週密；只不過，這市區之內的海灘，是漁民麇集的地頭，不只並不僻靜，而且商肆喧色一如鬧市，王原就在此間，未免危險一點。他把這一點低聲密道：「杜平，這正是我們邪路人痛苦的地方。須知我們要作奸犯科來企圖僥倖，不在熱市又沒有作奸犯科的門徑，在鬧市又很易給警方知道，給警方知道便會被抓住，我們這磁鐵，是不易吃的。所以，邪路人雖然是壞人，但不是機智、聰明而又有膽量的人，亦不容易做得到。」

王婕這話，杜平躁然認為不錯，但細想之下又覺半點不假。他自問是個機智而又勇敢的青年，推是叫他像王婕這般去幹邪路勾當，亦自問沒有膽量。為此，他禁不住感慨，覺得闊大統的說話，半點不會假，這個人類的社會，警方是佈滿天網。快哉天網，本是疏而不漏，但邪路人就在天網中攢縫隙；佈置天網不是件易事，在天網中攢縫隙的亦不是件易事。你這個正路正派的青年漁民，也變而爲向天網穿縫攢隙的人物了。」

杜平和王婕，感喟一番，一個中年漢子到來了。那漢子，蹤相極是粗豪，雙眼炯炯有光，動作沉穩之中而充滿力度，顯出是個有能耐的人而在「武場」是極有用的。那漢子，不用說便是王原。王婕把杜平介紹過之後，彼此互相低語進行對付顧大統和周睿的問題。

王婕見杜平滿是惡概神色，便道：「杜平，陳老探長是撒放天網的人物，現在，他病倒，天網便露出縫隙來，我們攢隙縫者便大有機會；同時……」

王原表示，上次合作，未能把顧、周抓住，便成為一宗虧本生意。因為彼此槍戰，耗去子彈和人力不少，所以今次合作，條件便要從新訂定。就他所知，顧大統和周睿從南中國海逃回市區之後，知道遠走高飛，不只行動不易，而且王婕必然追索，還有警探方面的問題要顧慮，所以決意招集舊部，相機把王婕消滅，使沒有一個追索的人，才可以高飛遠走。招集舊部和購買槍械，須要錢的，所以現在顧大統和周睿身上的錢，決不會完整，粗略估計，只是五十萬元左右而已。如要他撒手去對付顧、周，得手之後，他必須「聽紅」十分之八，十分之二才給王婕，和過去的彼此平分不同；即是說，假如得款五十萬，王原要佔四十萬，王婕只佔十萬；這樣分配，便是彌補他第一次向顧、周進攻而未能成功的人力物力損失。如王婕在這方面不答應，他不願合作了，因為今次攻顧、周會比從前困難不少。（三）（七）

惠刊本報告白請撥電話二弍一六〇接洽

富士製鉄株式会社最新產品
富士牌
P.F型 鋼扎電桿 (PANZERMASTS)
（鋼扎電桿經濟實用具有四大特點）
1. 貯藏方便
2. 運送輕便
3. 工作簡易
4. 保養容易
富士製鉄株式会社
日本 東京 日本橋 江戶橋
電略 STEELFUJI TOKYO

新聲·樂宮·都皇·后皇·聲麗·宮樂·台舞利·華豪·華新
今天獻映 和平路士彩色戲院片 充滿火藥味的影片！ 手鎗天下 真人真事 羅拔洛芝·古士打·薜芭蓮合演
今天最後 美梅高米高恐怖巨片 希治閣傑作 ALFRED HITCHCOCK'S ROPE 奪魂索 占士史超域主演 明天獻映美高梅 斷魂相思地
今天四場放映 拉丁彩色戰爭片 霸王東征 愛門蒲頓 茱芝穆兒主演
今天獻映 包笑喜劇 堅尼夫摩亞·鍾奧白蘭 WE JOINED THE NAVY 少爺海軍 特麗彩七中文字幕
今天仍映 三傻尋女 伊士曼七彩大片 林文梁譚 家聲 醒蘭 光譚 寄主 波卿照 鄧光 演
麗斯·百樂門·東方
今天四場獻映 八大盜 中文字幕上片
今天獻映 英雄肝膽美人關 中文上片 天劍神筆
今明兩天 鐵蹄火海戰 中文片上

工商日報 資格夠老 消息快確 言論公道 出紙多張 只賣一毫 銷流普遍 雄視港島 一紙風行 有目共睹

旺角二B綫巴士總站 大漢圍毆巴士員工

守閘員重傷站長售票員亦受傷

【本報訊】旺角廣東道二號B巴士總站，今晨八時餘獨名巴士員工，在車站因上車問題，被十餘名大漢圍毆重傷，倒臥車廂內，引致車站秩序大亂，該線巴士一度延遲開車。

出事時為今晨八時十分。當時有一部行走旺角官涌綫之二號B巴士（編號四四九八九號），於八時零七分開抵旺角車站，原擬八時十三分開返官涌，其時搭車「人龍」極長，巴士駛抵即滿座，守閘員於是關上車閘，停止上客。

就在這時候，忽有十餘名工人裝束男子，堅要上車，守閘員解釋無法再讓他們登車，討論之間忽然有八高聲喝打，守閘員向車廂走避，但被人追入痛毆，倒地不起。

車上一名售票員及該站站長，聞訊上前勸止，亦被毆傷。混亂中有人吹警笛，拌致電九九九報警，該十餘名大漢，見勢不妙，呼嘯一聲，分頭散去。

警員聞訊抵達現場時，將三名受傷巴士員工，送院檢驗。但未拘獲任何人物。

據目擊者說，這兒大漢，身上帶有鐵器，狀類牛頭角某船廠工人。

三傷者姓名如下：㊀李波，守閘員，重傷；㊁錦元，售票員；㊂鄒岸，二號B巴士站站長。

爭點唱扭腰舞曲兩羣阿飛開片

【本報訊】港島西邊街一涼茶店，今晨一時「群飛」亂鬥，因為爭點唱扭腰舞曲，大打出手，結果兩名青年被鐵器打傷。

打架原因是有兩名飛仔，在該涼茶店電唱機投入一毫銀幣，點唱兩隻唱片，第一支音樂聽完後，正擬再繼續唱第二支，忽有一群阿飛擁至，指責他們不應將電唱機佔住，但原先兩名阿飛堅要唱完第二支音樂。雙方為此發生衝突，大打出手，混戰中，有人揮舞鐵器，結果兩名青年受傷倒地，餘飛見釀事後，即作鳥獸散，傷者被送院救治。

兩傷者姓名：㊀方國全，十五歲，住薄扶林道×號地下，傷胸部；㊁杜民發，十五歲，住高街九十×號七樓，傷頭。

七月間遇風飄流入中共海域 貨輪阿朗達號拖返港

中共索拖費八十萬元

【本報訊】今年七月間，在澳門附近被颱風浪襲，飄流入中共海域，致遭共方扣留之英貨輪「阿朗達」號，經長期間之交涉後，昨已拖回本港。

此八千四百噸之貨輪，中共竟索取拖帶費用達八十萬元之鉅。

據悉：「阿朗達」號係售與本港拆船廠鐵者。今年七月拖來港時，在本港東南約一百六十哩海面突遇颱風，稍後且與拖輪脫節。經海空搜索之後，始發現該輪飄流至澳門附近之小島。

船東當時擬派拖輪前往將之拖回，但被中共拒絕，並毛遂自薦。

船東派得派代表赴廣州磋商。代表曾要求發輪前聚，但亦被中共推拒。最後，船東迫於依中共條件進行，該輪當時被中共拖回黃埔，而中共竟索取八十萬元拖費。本星期一日，船東乃僱太古拖輪，由黃埔將該輪拖回，並於昨日到港。

金價多報升 鎊紙均微縮

【本報訊】除澳門金價多報升外，其他地區金價報乙式，現貨倫敦証券鎊，及鑽鎊，均報微縮。

美電按五•七二五—五•七二七五（延），通天單按五•七二（延），加單按五•二九五。

【本報澳門訊】澳門金鈔價仍呆在頭盤按價二五〇•七二五，及五一•七一三七五，兩均與前收市價乙式。（恒）

澳海面發現兩具男浮屍

衛生局執屍隊，昨日在黑沙環圓台仔先後執獲兩具男性浮屍，死者均穿着破舊衣服，年齡均約三十歲，各縣有浮水之物，極可能為大陸逃亡飢民，泅水來澳時，途次被淹斃。

上午八時許執獲之浮屍，兩腳有兩個籃球胆，下午約六時執獲之浮屍，仍繫有單車膠胎。

觀塘中南織造廠 部份工人罷工 原因要求加薪不遂

【本報訊】觀塘中南織造廠六十名工人，因要求加薪百份之廿二點五，昨日實行罷工。資方原已同意加薪百分之十，但罷工之工人拒絕接納。

該廠之其他部份，如常開工，未受影響。據說，停工部份係裝置舊式機器者。

嫌疑黑人物擺生日宴 警方掩至拘去十七人

【本報訊】深水埗醫院酒樓，昨晚在三樓正在大開宴席之際，警方反黑組人員突然光臨，經調查後，十七名男子被傳訊，其中包括宴會主人。

據悉：警方懷疑參與宴會者，有十四K黑社會人物在內。

據說：該酒樓昨晚有人擺生日酒，席設三樓全層，筵開十四桌，約九時半全部賓客到齊，正擬入席之際，警方人員突然到臨，先將婦孺分別出來，向每一名男客進行訊問，結果十七名男子事後被帶走。

主持這項突擊行動，為反黑組督察萊德、幫辦余達明、李榮光，及偵探十餘人。

紅A大廈落成 全部遷入開工

以製造大塑膠用品馳名之星光實業有限公司，近數年來，業務一日千里，出品大受各方歡迎，紅A商標已成為各地人士選購塑膠用品的標誌。

由於業務上的需要，星光在三年以前，已開始計劃興建一理想廠房，經兩年的建築過程，紅A工廠大廈已矗立於新蒲崗大有道，這座巍峨的工廠大廈，佔地一萬餘呎，兩面單邊，樓高十一層，陽光空氣充足，是最適合理想的廠房，該紅A大廈建築雄偉，門面尤為壯觀，正門入口處，全部砌雲石裝鋁門，正中三十呎圓徑的紅A光管商標，沿彩虹一道，一帶數里內，日夜一目瞭然，該公司早於上月初起，已將屬下的幾家分廠機械陸續遷入新廠房，同時定購大批新機械遷入新廠安裝，總管理處亦於昨日起遷入新廠辦公，由於廠房較前寬大，又為配合今後業務，不但設備大增，而且許多在計劃中的新出品將在最近大量推出。

在星光新廠內，將劃出一層為員工福利，其中有飯堂、廚房、休息室及職工閱讀室、儲物室等等，使職工在工餘時，獲得各種福利優待。

據星光總經理梁知行表示：因搬遷需時，且目下新廠僅半數機械恢復開工，全部安裝完成復工，尚需十餘天，其他內部佈置，亦需一個月方能完成。

梁氏又說：「一家工廠的搬遷，是一件極繁重的工作，尤其是我們有許多重大機械，至於對生產管理，人事管理等各方面整理與改進，實非一朝一夕所能達到理想，我們希望在新廠中不斷改良，不斷進步。」

存水日減 節省用水

大坑東徙置區 妙齡女子倒斃

【本報訊】一名年約廿餘歲女子，今晨倒斃大坑東徙置區A座附近。事後被人發覺，報警將屍體昇送殮房。

據悉：死者穿白恤衫、黑褲、黑襪，屍體頭破，鼻有血，倒地處遺下小許血跡。

至於死者姓名地址，及暴死原因未詳。

圖爲紅A工廠大廈外貌

希爾頓酒店樓頭盛會 售男士聖誕禮物 有女性時裝表演

【本報訊】一項專為男士而設的售賣聖誕禮物及女性時裝表演會，昨在希爾頓酒店廿六樓酒廳首次舉行，並由四名著名中西女模特兒担任時裝及珠飾表演。

該項聖誕禮物售賣會，是便利男士們購買適當禮物作餽贈用的，場內陳列設有珠飾、相機、古董、香煙、香水、女性外套及毛裘肩披等各種攤位，其中以毛裘肩披等攤位的貨品最名貴，有價高至萬餘元一件的毛裘。

據稱：在男性觀衆前介紹女性物品及時裝，在歐美地方已普遍流行，但在香港尚屬首次。

本港股市行情

十二月十三日上午十時40分報價

股票名稱	（成盤）	（成交股數）
會德豐	一五•四	七千股
黃埔船塢	四五•五	一千六百股
置地公司	七二•五	二千四百六十四股
遠東企業	一八•七	一百股
萬國企業	一五	一千股
油蔴地小輪	一一四	八百六十八股
九龍電燈	除息三二	二千股
牛奶公司	三八	五百股
恰和	一一•七	五十股
城市酒店	八•〇 八•一	三千八百七十六股
生力啤酒	五三 五三•五	二千股

美股市況平均指數

【紐約十二日美聯社電】杜•鍾斯美國股票十二日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
三十種工業股	七五七•六四	七六一•六〇	七五四•三〇	七五七•四三	升〇•二三
二十種鐵路股	一七七•八〇	一七八•八六	一七六•四三	一七七•六五	升〇•五五
十五種公用事業股	一三七•四七	一三八•三八	一三七•〇九	一三七•六九	升〇•一〇
六十五種雜股	二六六•三四	二六七•六〇	二六五•〇三	二六六•三二	升〇•二八

武則天的同情者——

漫寫工姐

林敏兒

•阿聯•

「做一行厭一行」，這句話并不適用在「利工民小姐」林敏兒身上。她剛剛和這句話相反，是一個敬業樂業的人。

她對記者說，就算攏在眼前有很及職業任由她選擇，她也會毫不猶豫的選擇售貨員之一行。

據她解釋，這一行接觸得人多，可以學到很多東西。在「工展」工作，雖然是第一次，但在此之前，她已經在一家百貨公司做過一個短時期。因此，在工作崗位上，表現得相當老練。

除了必要的應對，她比較沉默。但是，對於一些要表示意見的事，她却滔滔不絕。

談起最愛看的電影，她激動地說，她提出「江山美人」和「武則天」兩部戲。她說在另入立場說話，人人說武則天是一個淫蕩、兇狠的婦人，這完全站在男人立場說話。她認為武則天雖然有不對的地方，但她的所作所為，很多是在當時環境下所迫使的；而且被後人所歪曲，和有很多事實不存的。她說：「站在女性立場，我同情她！」

對時裝，她的意見認為：旗袍最合中國婦女苗條娜娜的身裁；但西式服裝，也有它的優點，就是穿在身上比較舒適。在衣服色調方面，認為素色比雜色大方，米黃色兼有白色的高潔、黃色的嬌豔兩者之長，她個人最喜歡這種顏色的料子。

利工民小姐林敏兒

佛山輪入塢 延期復航

【本報澳門訊】在港入塢的佛山輪，原定聖誕節前復航。據悉：現因修理工程不及，可能延至本月廿七、八日始克復航。

續。聖誕節日又逢週末，賽狗三杯制的跑狗，屆時備得大來、穩風、南輪行走，擁擠的港客，預料購買船票，定不容易。

永安銀行觀塘支行 明舉行揭幕禮

【本報訊】歷史悠久之本港永安銀行在觀塘增設的支行，定明日舉行揭幕，並擇十六日起正式營業。

據稱：本港永安銀行創立於一九三一年，歷史悠久，根基穩固，信用昭著，社會知名，素以忠誠為社會大衆服務為宗旨，深獲社會各界人士之好評與信賴。該行現以觀塘地區日益繁榮發展，將更深入為觀塘地區工商各界服務起見，決增設觀塘支行，經數月來之策劃籌辦，業經準備完竣。

據悉：本港華資銀行在觀塘開設分行者……

據永安銀行觀塘支行負責人表示：該銀行在觀塘地區開設支行，有待同業先進，街坊友好之指導及各界人士的支持，愛護協助，方能達到真正為社會大衆服務宗旨。該行各種存款業務，繼續經營，設有保管庫，特設保管箱出租，租金廉宜，安全可靠，日期可啟用，歡迎預定。并即備各種款額禮券發售，代售永安公司禮券。

街坊研究會 宣告分裂

【本報訊】北角街坊會昨突宣佈，不參加農曆新年之舞獅醫款運動。

該會昨夕舉行例會時決定，不許港九街坊福利會研究委員會用「二十八個街坊會主辦」之字樣。因北角街坊會不參加，故彼等應用二十七個街坊會主辦名義。

晨採快訊

艷陽天進步 黑旋風夠勇

十二月十三日，星期五。今早最後試跑，觀操人衆，但出試僅卅匹左右，氣氛未見熱烈。新部搭檔見威，康由寧激當過檔，好天使與騎師，將在排位公布後才明朗。樂榮，仍未知誰人，要排位公布後才明。

△黑旋風半哩，蹤總起步先領出，留出空檔，飛利鑽出，並轉落出，轉返直路，飛利一度搶出，遊龍從後趕上，同過終點，飛利有脾氣，絕少快試而規矩，近課所見，起得滿意，是上佳冷門。

△翰林士單試大安半哩，神態昂揚，夠勁，起得滿意，有力爭雄。

△陳毓麟單試不了情，輕試半哩，直路，衝刺而上，腳頭見利，已比上次進步了不少，成熟已達到七八成，致諸案檔有好評。

△黃浩滿親試樂發，半哩輕放，神采飛揚，勁度十足，值得提防。

△王炯影試信友半哩，輕輕吊住，走勢瀟灑，轉返一里間，立即留住，從容過終點，仍有餘裕，近態仍上好，應有良機。

△羅倫試艷陽天半哩，全程吊緊，大步闊放，過電算機前，輕試反應，出腳已較順眼，是成熟進步的表現，已接近取勝邊緣。

△梅道發分試忠誠與騎警，並皆佳妙，熟入熟馬，又熟到翻天了，熱門客的捧場對象，當以此兩駒為首。

△梅道發快試黑旋風，一轉直路，加速衝刺，腳頭之勁健，前所少見，初由名手主轡，底實究能達到如何程度，此案便有答案。

△鍾振師試甲鎢東，半里快放，異常出色，尤其過電算機前的熱步，已見勁力雷迭，成熟進步了，使有想頭。

△邱達禮試好希望，半里輕放，十分從容，神態亦好，為前所未見，負輕磅而跑最理想路程，有一爆大熱門之力。

△波斯玫瑰由羅倫試半里，全程吊住，走勢從容可觀，此駒起得滿意，有力爭雄。

△梁錦填分試龍騾與沙漠英雄，後者直路快衝，騎者竟到手軟，火氣甚旺，前者輕輕吊住，走勢從容之極，負最輕磅，有冷門機會。後者火氣過旺，一留不住，反會誤事，且看如何。

本報記者葉柏恒 在採訪中不幸逝世

攝影大火圖片時突暈倒急救無效 新聞處長函本報向葉君家人慰唁

本報記者葉柏恒，於昨午前在筲箕灣秩序村採訪火災新聞時突然暈倒地，被送往醫院途中已不治去世，享年五十三歲。

葉君為廣東省順德龍江人，肄業於廣州市立師範學院，畢生從事新聞工作，曾任建國日報、大光報記者。民國三十九年五月來港在本報任記者之前，曾任本報戰地通訊員，廣州及海南島記者。

葉君爲人樂觀，生平和易近人，深得同事愛戴及與報界同業十分友善，人皆以「葉伯」稱之。不時工作態度認真，富責任感，為新聞從業員之表率。友好驚聞噩耗，均感哀悼。

葉君妻早故，在港遺有一女潤勤，其女婿陳鴻恩，任職本港漁政署，身後蕭事宜，俟今日由其家屬領回屍體後，即移送殯儀館，再行登報通告。

本港新聞處處長華德，昨為葉柏恒君之逝世，致函本報，原文如下：「葉柏恒君逝世消息傳來，至表震驚。葉君為本處同寅所熟悉之攝影記者，且為許多同寅之摯友。彼等願與余同致哀悼之意，並請代向其家人致慰。」

葉伯恒君遺體經定於明天（星期六）下午二時，在灣仔香港殯儀館大殮堂辭靈，隨即出殯。

葉柏恒君遺照

今晨氣溫 比昨稍暖

【本報訊】今晨氣溫，並未如本港天文台預測所說比昨更冷，反之，溫度比昨稍高。

今晨七時之室外溫度係華氏五十七度，而昨晨七時則為五十三度。昨日最高溫度為六十八度。

據本港天文台推測，今日將會比昨日稍暖。

澳門明晚出賽狗隻評介

狗經

本週末，第十七次出場，賽狗排檔及初步實力測：

第一場 三五〇碼 降班劣狗短途爭逐，頂快近態較佳，步法凌厲，排內一檔勝望甚高。幸運童昨晨試操，跳步輕鬆。王子今降班出短途，或可改觀。

第二場 四五〇碼 珊瑚獨霸天下，此犬本屬高班狗，屢戰落第，今降班陣中強，餘犬難出其右。即趕近況奇佳，步密勁強，唯一可威脅前犬。快樂王子排一檔，不難爆出冷門。

第三場 四五〇碼 天財當質極佳，步幅雄邁，勝望極濃。金犀近態日進，機智可人，為前犬勁星。運勤家前速強，不失為最佳冷狗。戰國英雄，排位二檔，亦有希望。

第四場 五九五碼 鑽石星、好跑將成對手，論狀態前犬稍勝，但排中三檔位恐有被擠之虞；後者步姿輕巧，後勁署歡。樂家小休復出，勁力依然。

第五場 四五〇碼 明駒最勇，速力驚人。最後勝利蹄風不弱，威脅力強。捷達晨操試同程有二六•一秒成績，實屬看好。喜樂意排大內檻，不應忽略。

第六場 五二五碼 各犬質素平均，任何一隻均有勝出本錢，實難遽下斷語。依鑑錄，論近態則以萬利最好。金牌亦為中程好狗。金殿，怪人排位佔利。勝利女神如出，大局勢將改觀。

第七場 五二五碼 高班狗競賽，各犬均有勝出，名壓赫赫，今編同場劇爭難免。論發鑽石香港霸王，勇猛畢呈，後勁凌厲。狗后香花狀態最穩。好友上賽剛勝，氣勢正盛。

第八場 四五〇碼 儷屬亞班狗，實力狀態平均。昨晨灑珠排位時，幾會突然宣佈狗后芥辣因事退出，後備信友補上。此犬戰績彪炳，蹄風凌厲。寶塔狀態平穩，彈力特強。神行太保前日晨操試同程保持往賽二五•三秒佳績，勇態可觀。明朗曾在五二五碼以二九•七秒贏了芥辣。

第九場 五九五碼 富貴，雲馬拉雅，香港太子成鼎足三分。富犬屢戰屢勝，雄風虎虎，狀態擬人。次犬穩健，步密勁強。後犬稍歛，能否帶到終點，頗成疑問。

第十場 四五〇碼 石麒麟小休復出，質佳態勇，步幅雄渾。上海小姐走位靈活，勝勢依然，與在其中近況漸進，步姿輕巧，局勢將成一面倒。

工商晚報 體育

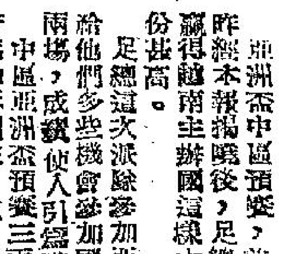
奪取亞洲盃決賽權 港腳呼聲最高

明年大可進軍以色列

亞洲盃中區預賽，前晚香港隊以四比一擊倒越南，賽果昨經本報揭曉後，足總首腦均額首稱慶，認為香港代表隊贏得越南主辦國這樣大比數的勝利，獲得中區預賽冠軍成份甚高。

足總這次派隊參加亞洲盃賽，原本作了最壞打算，希望給他們多些機會參加國際賽，爭取較多經驗，在西貢演出兩場，成績使人引為滿意。

中區亞洲盃預賽三天成績為，越南勝馬來西亞五比三，香港和泰國三比三，香港勝越南四比一，馬來西亞勝泰國三比一，積分表如下：



（隊名）	（賽）	（勝）	（和）	（敗）	（得球）	（失球）	（積分）
香港	二	一	一	〇	七	四	三
越南	二	一	〇	一	六	七	二
馬來西亞	二	一	〇	一	六	六	二
泰國	二	〇	一	一	四	六	一

經過四場比賽的亞洲盃中區預賽形勢，香港成績最優，馬來西亞、越南次之，最差是泰國，出師兩次，僅和香港奪得一分，現在尚有兩場比賽，那是香港對馬來西亞，越南對泰國，如香港勝馬來西亞，香港將來賽和馬來西亞，而越南戰勝泰國，港、越便獲得亞洲盃決賽權已無疑問，倘香港負于馬來西亞，要看雙方誰的得失球比率高來定決賽權誰屬，又假如香港負于馬來西亞，越南敗泰國，馬、越成績更一樣，那時就要憑得失球來定那一隊出線。現在各隊的得失球比較，以香港得七球失四球最高，他們得球固然比其他三隊多，失球也是四隊中至少的一隊。

因爲香港上仗與泰國踢和，文使又勝越南，僅失一分，目前形勢最優，可是，越南勝馬來西亞，却又受挫於香港，失了兩分。馬來西亞又竟然以三比一勝泰國，亦失兩分。如果明天香港對馬來西亞一戰，能夠獲勝的話，香港便可以爭得亞洲盃預賽中區冠軍，明年將赴以色列參加決賽。

李文傑認為今次參加亞洲盃中區預賽之四隊，演出並不穩定，時好時壞，越、馬、泰，及港隊，從演來均有時候不同的毛病，所以，論理則港隊今次取勝之機會較高。不過，他仍不敢說港隊一定可勝馬來西亞。

李文傑將於明天與各球員來一次敘會，賽行打氣，同時，并希望取得他們合作，決定過日返港，預定星期日返港出席該會議。（江）

洽商烏拉圭隊訪港

足總經已定下週二召開執委會議，李文傑準備明晚在越觀看亞洲盃最後一場演出後，即與越、泰、馬各國代表研究聯合邀請外隊問題，他心目中以烏拉圭隊及馬會聯隊，最為理想。

體記籃球隊 賽和三院中學

【本報訊】昨日體育記者籃球隊與東華三院第一中學作籃球友誼賽，結果打成四十六比四十六平手。上半場體育記者以廿四比廿二領前。此役雙方勢均力敵，場面相當熱烈，三院中學稱藉花間竹，體育記者則以球技經驗較佳，須力聯絡，賽和極為合理。

李健次敗了

【中央社曼谷十二日專電】中華民國拳擊選手李健次，昨日於參加亞洲拳擊錦標賽的九個代表隊中，半決賽中敗於韓國選手。中華民國是唯一未獲進入決賽的國家，中國八名選手現在均已被淘汰。亞洲拳擊錦標決賽於明天舉行。

國腳今日如不飛菲 可即班師回港

【中央社台北十二日專電】中華民國足球隊往菲律賓訪問，正在台北等候出發之際，管理會曾境康昨突有長途電話返港，謂于下午七時乘機返港，可是直至昨晚，仍未見彼返港。

「國腳」赴菲行期改再改，現在台北等候消息，昨天仍未成行，在曾境康昨天來港的長途電話中，可于今天啟程，但能否成行，仍難逆料。假如「國腳」今天依然不能前往菲律賓，便決於今日乘機返港。

關于「國腳」由台班師返港。

關于質詢陳肇川事件 歐陽艮將有書面解釋

華協副會長歐陽艮準備當華協收到足聯函件時，將發表書面意見。

歐陽艮副會長表示：前日足聯開會，對于足聯執委會前天通過去函華協，對于彼日前在華協執委會代表陳肇川表示不滿，本人在華協發言的有關問題，已從報章上獲知，士及體育圈人士，使人了解個中情況，決定在足聯會議以後，用書面信件表示華協意見。

以色列隊卅一日 自西貢飛抵香港

李文傑昨乘機赴越 實行向港腳猛打氣

港足總昨又接到以色列足總的電報，表示以色列國家足球隊決定本月卅一日，自西貢乘越南航空公司客機，於當日下午一時十五分抵港，并定明年一月四日離港返回以色列。

足總理監會小組主委李文傑，則於昨日下午三時，乘航機飛往西貢，作越南足總嘉賓。他昨在機場表示，由於香港隊前夜大勝越南四比一，這一戰果，使人極為興奮，因為在賽前，大家多數對港隊勝淡，但結果竟然能獲大勝，這當然是港隊職球員們努力所創出的佳績。

在越南西貢舉行的亞洲盃足球賽港泰之戰以三比三言和。圖爲港隊守門盧德權以拳擊救出一險球。

聯賽經過七週

劉志霖張子岱射術演出最佳

第七週甲組聯賽，最近經過兩場補賽後，十二支甲組勁旅，已踢足七場。在這兩場補賽中，共射入七球，傑志射入五球，光華、東方各射入一球，加山則交白卷。

球員個人射入球紀錄，依然仍以東華劉志霖在一場內射入五球爲最多。

球員個人七場射入球總數，亦仍屬以東華劉志霖射入十二球，保持其冠軍寶座。

第七週聯賽，傑志張子岱，射入三球，今次補賽又射入一球，變成七場比賽中，共射入十一球，僅較劉志霖少入一球，屈居亞軍。

傑志張子慶在第七週聯賽射入一球，今次補賽又射入兩球，變成共射入九球，與九巴郭榮射入九球相同，并列第三名。

元朗李德煒共射入八球，居第五名，元朗盧松江射入七球第六，南華劉灝照、黃志強、司徒森各均射入六球，并列第七席位。

愉園黃文偉，九巴周少雄，元朗黎展球，五一七劉瑞華，但人均各射入五球，并列第十名。

光華陳振標，東方沈世德，於補賽中，各射入一球，各共射入四球，與愉園李國強、羅國泰、警察麥拉倫，九巴阮家富均并列第十四名。

傑志梁偉雄補賽中射入一球，共射入三球，與南華何祥友、黃卓橋，元朗張耀國，愉園郭滿華，陸軍沙士比、羅德均亦射入三球，并列第二十名。

傑志袁權熙補賽射入一球，共射入兩球，與東華姚卓然、傑志林錦棠、元朗區彭年、光華楊偉韜、愉園謝炳權、九巴黃德福、楊偉業、劉煥桔、五一七孫偉光、黎賛忠、廖漢維、警察高利士、東方馮俊德、鄭演英、張銳雄、加山沈錦添、蕭福安等十九人，均并列第廿七席位。

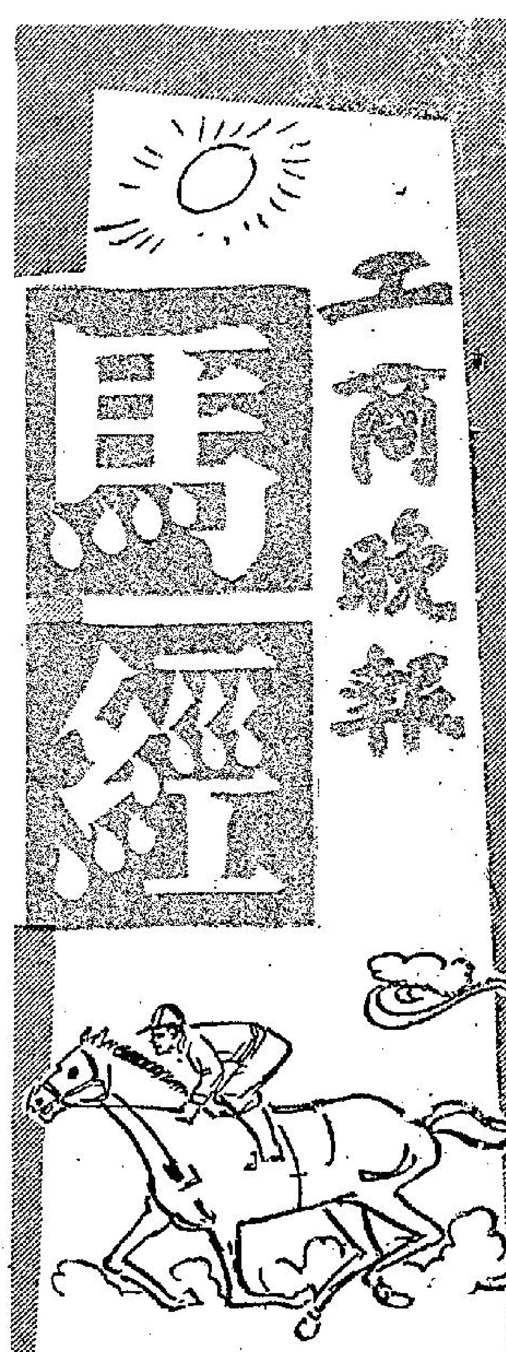
射入一球者有東華吳偉文、曾鏡洪、黎子福、南華郭錦洪、傑志林尚義、元朗羅北、愉園朱永強、九巴曾榮、陸文潤、五一七翟錦輝、陸軍史密夫、警察楊潤華、謝華傑、伊雲士、羅明等十九名，并列爲第四十六名。

第七週的新射手，共有三人，爲傑志林尚義，警察伊雲士，加山余耀明，連前總已共有六十三位射手。

甲組足球聯賽個人射球紀錄總表：

姓名	屬會	球數
劉志林	東華	十二
張子岱	傑志	十一
郭榮	九巴	九
張子慶	傑志	九
李德煒	元朗	八
盧松江	元朗	七
劉灝照	南華	六
黃志強	南華	六
司徒森	南華	六
黃文偉	愉園	五
周少雄	九巴	五
劉瑞華	五一七	五
黎展球	元朗	五
李國強	愉園	四
羅國泰	愉園	四
陳振標	光華	四
阮家富	九巴	四
麥拉倫	警察	四
沈世德	東方	四
何祥友	南華	三
黃卓橋	南華	三
張耀國	元朗	三
梁偉雄	傑志	三
郭滿華	愉園	三
沙士比	陸軍	三
羅德	陸軍	三

（註）射入三球以上者，然後上名，截至一九六三年十二月六日止。



第五次賽馬秩序八場 冷熱都有想頭

局勢均衡應多劇鬥鏡頭出現 三六班馬下次輪空勢必力拚

論馬 文王

明日上演第五次賽程，僅排一天，由二時開始，共設八場，秩序不算平淡，冷熱都有想頭，迷徐勿輕輕放過爲要。

賽程分由第一、三、六、九班担任，第三班與第九班下次輪空，近期此兩班馬的賽程較疏，一讓勇態，必定力拚，故不必考慮其戰意若何？第一班下次有一項六化郎四十碼賽程，是錦標賽項目，爭奪董事會杯，第六班下次則有六化郎及一里二五兩項路程任擇，故第一班與第六班，均有選擇之道，選馬前要考慮及此。

上次賽果，已趨正常，今次仍有樂觀的看法，熱門馬雖未必一定得意，祇要出發時跑得正常一點，出冷出熱，已無關宏旨了。不過，上次第一次的場地，似曾經暴爲軟化者，故一般時速均較慢，半冷門抬頭，明天的場地苟又如此，則熱門馬難樂觀了，臨場時注意爲宜。

從大勢言，頗具均勢，應多劇鬥鏡頭出現，方合道理。梅道登仍是最紅人，絲芒有蓋過郭子猷之勢，明天的熱門馬水準，關係梅道登的演出甚大，手風如順，熱門客又可開眉。

茲將各場機會，分評如下：最後抉擇，留待明日補充。

沙漠英雄人馬合拍 壹力加活力最充沛

第一場 第九班，六化郎四十碼（紅牌生賽）

1 太陽 一三八 （11，雌，蘇）
2 比利寶德 一三五 洪汝勛 （6，雄，米）
3 寶路飛 一三八 周振雄 （7，雄，紅）
4 青山 一五四 黃道源 （13，雄，米）
5 維多利亞城 一三七 羅成 （12，雌，貝）
6 沙漠英雄 一四四 梁錦垣 （12，雄，亮）
7 飛利 一四五 蘇國仁 （7，雄，羅）
8 壹力加 一四〇 曹宏洲 （7，雄，蘇）
9 露德 一三六 施露華 （9，雌，羅）
10 逸丕 一三三 （6，雄，趙）
11 龍寶 一三九 莫華灼 （5，雄，趙）
12 新紀錄 一四八 （11，雌，蘇）
13 勝馳 一三五 彭利來 （7，雌，貝）
14 寶來 一四〇 （5，雄，紅）
15 雅關公主 一四二 （12，雌，史）

△沙漠英雄與梁錦垣，是曾經在同一環境下勝過一次，論人馬的配合，當無出其右者，但此駒已相當老，一年不及一年，上季水準，今季便不易維持得住，雖目前勇況，活力尚足，但不敢肯定的說可靠，不過，對手比劣者更多，憑熟手之利，仍隱做到坐位領贏的資格。

△壹力加有進步，適在壯年，活力充沛，苟由大師仰上陣，可以控制大局，可惜由紅牌生出門，便無水準，可以輕易勝出，亦可能不合拍而全無作用，故成敗繫於騎者的工夫，照計唐宏洲在近期演出相當不俗，諒當與土基區之勝，後上得標，此駒是其騎功的試金石，苟騎得精采，便可登堂入室了，好自爲之。

△羅廉的飛利與露德，均有搗亂之道，但蘇國仁是羅廉的紅牌主師，何以取飛利而捨露德？值得研究，謹慎有玄妙在內乎？露德雖配施露華上陣，即使不是羅廉的副車，亦不易有大成，佐材而已，要抓大冷，不如考慮維多利亞城。

郭子猷收鐵木眞 勇敢可左右大局

第二場 第六班，一里

1 國寶 一五〇 黎根 （6，雄，貝）
2 金寶 一四九 （8，雌，李）
3 金箭 一四一 譚榮成 （5，雄，朱）
4 力騎 一四八 邱達禧 （9，雄，托）
5 凱兒 一四七 林國强 （7，雄，蘇）
6 國際警探 一五〇 （4，雄，紅）
7 挪威太子 一四八 梅道登 （10，雄，皮）
8 小蝦 一四六 衞林士 （7，雄，貝）
9 勇敢 一五一 蘇國仁 （9，雌，吳）
10 超霸 一四一 羅倫 （10，雄，羅）
11 鐵木眞 一四六 郭子猷 （11，雄，蘇）

△郭子猷捨國際警探而出鐵木眞，是否聰明人的選擇，我有懷疑，國際警探起，感覺仍非第六班所能留住者，勝負更成熟，應可再勝一陣，但郭師寧捨此而出鐵木眞，可能是情面關係，老馬雖見勇，時日無多，目前神態雖未及上年，仍有八分水準，雖未能做到，有機會必不肯放過，控制大局，但留位求勝，則有餘裕了。

△勇敢積弱，前賽逾大勇，勝得冷門，但勝後不能連續上陣，要經多時的休息與操練，始再臨陣，似有反覆，今用紅牌生押陣，雖難做得左右大局的地步，得減磅之利，仍有威力，可與郭仔分庭抗禮。

△國寶雖見進步，似未十分夠時候，小蝦雖勇，但長力可慮，超霸近況穩健，但羅倫難盡其材，故各有不足，爭位置而已。以短途起家的凱兒，近況活躍非常，長力雖未經考驗過，仍有異軍突起之可能。

騎警獨沽一味 是此賽擂台躉

第三場 第三班，半里一七〇碼

1 好天使 一四八 何偉航 （7，雄，紅）
2 門牛勇士 一四〇 梁錦垣 （7，雄，蘇）
3 海上霸王 一五四 陳杰 （9，雄，吳）
4 晶瑩 一四四 蘇國仁 （10，雄，趙）
5 大胆 一五三 莫華灼 （8，雄，李）
6 首獎 一四二 王劍影 （8，雄，貝）
7 好希望 一三八 邱達禧 （7，雄，亮）
8 理想 一五一 馬思恩 （7，雌，托）
9 騎警 一四八 梅道登 （10，雄，羅）
10 威靈登 一四二 衞林士 （8，雌，貝）

△騎警獨沽一味，似單純而未必單純。全賽繼出，五化郎，技有專長，從前賽之演出已見之，今再由梅老道出門，說得人强馬壯，擂台躉地位，非彼莫屬。但上次出六化郎，與百里侯纏鬥了半里便散嗎，勇態雖有不如前次之鋒利，今次備戰得較穩，如確因此而有差池，天下亂了。

△大胆的穩健處似較騎警尤可爲，但初配莫華灼，雖有磅可減，但此駒每次易配，均未能有好演出，少了熟手的疑拔萃，可能減色了，三甲應入，但要狀倒騎警的可能性則並不大。

△好希望近況不俗，路宜輕磅，應有絕大威力，但其演出側無一定水準，時好時劣，此次有無攻堅意圖，仍看不透，冷敲熟羅，是聰明之蓄，威靈登與海上霸王均勇，但要場地幫助，始易突圍，否則位材而已。新降班的好天使，近況甚勇，勿以爲連課跳得優而輕視之，配何偉航雖遜不及郭仔，仍具突擊之本錢，注意。

神童乘勝後餘威 出戰最理想路程

第四場 第六班，一里

1 愛琴海 一五〇 邱達禧 （6，雄，史）
2 醜女 一四八 （8，雌，蘇）
3 神童 一五一 洪奕康 （10，雄，蘇）
4 龍錦 一三九 梁錦垣 （7，雄，托）
5 幻想 一三八 譚榮成 （6，雄，米）
6 鴻運 一四一 蘇國仁 （7，雄，吳）
7 紐樂登 一四九 （10，雄，貝）
8 北地皇宵 一四八 衞林士 （5，雄，貝）
9 蘇格蘭王 一四三 陳毓麟 （6，雄，皮）
10 艷陽天 一五〇 羅倫 （5，雄，朱）
11 威廉 一四四 郭子猷 （9，雄，托）

醜女及紐樂登有不出訊，局勢平均，不宜一面倒。

△神童曾新勝之餘威，再出第一次又佔優，大可再下一城，城才合道理，它轉戰多年，建功已不少，但始終未見過有連續兩次的好演出，雖或屬巧合，不足爲據，但不能不考慮，事關大熱門的地位已註定了，苟有不足，則成混戰之局。

△艷陽天與北地皇宵本均屬羅倫的坐騎，馬房附馬央取顧者，當有見地，事實上艷陽天近期確有進步，它是有半均速度等快馬，一里正合胃口，前駒有差池，輪得到了。北地皇宵又是許師馬之流，爲搗聞表現得極之平凡，故造成上次爆冷之局，近期操練，應較爆冷時更好，配上衞林士，即使是羅倫的剩餘物資，亦難輕視，冷則敵之。

△愛琴海夠質而勤態未明朗，幻想有勝氣難說，鐵格蘭王初見好轉，火候未足，此三駒突圍希望，暫未濃厚。易配梁錦垣的龍驥，實負一三二磅，近狀夠勇，如要敲冷，頗有想頭。

郭仔獨愛德驥 不虞顧此失彼

第五場 第一班，一里二五

1 密底算盤 一四四 （5，雄，張）
2 好滿意 一四五 梅道登 （6，雄，羅）
3 即時 一四七 （6，雄，蘇）
4 龍心 一五一 洪奕康 （8，雄，紅）
5 中庸 一三四 陳毓麟 （7，雄，趙）
6 寶馬 一三五 告魯士 （8，雄，米）
7 德驥 一五四 郭子猷 （7，雄，蘇）

密底算盤與即時，有不出訊，倘充駒出門，未免太平凡。

△郭子猷決爲德驥效命，而將密底算盤休息，則大局明朗化，不致有顧此失彼之實，郭仔左操右操，連續試了幾課才決定，一錯不容再錯，值得捧場。

△好滿意與龍心，論底質是德驥之假想敵，但好滿意在上季連勝時實在太容易了，今升到頂班而要力鬥，經驗仍覺未夠，在第一班過旋多一兩次，始易爲力。龍心夠質，操練又足，獨嫌磅重，但仍有多少威脅力。中庸底質略次，但負磅特輕，跑長途省力不少，猶記上季第一班門一里三化郎時，德驥負一四六磅，而中庸負一四九磅，結果德驥輕易的贏出，而中庸要五馬位得第三，但今次德驥要倒過來讓中庸幾二十一磅之多，來回比對相差廿四磅，這是一個危險的訊號，苟在落山時被中庸放出，爆冷的可能性便甚大，冷落時值得考慮。

不了情賽後再進 幼童備戰更認眞

第六場 第六班，一里

1 小東西 一四六 馬思恩 （8，雄，史）
2 牙橋 一五〇 羅倫 （11，雄，朱）
3 迪金寶 一四四 邱達禧 （5，雄，托）
4 田雞東 一四五 賴振輝 （4，雄，李）
5 幼童 一五三 衞林士 （8，雄，貝）
6 夜遊神 一四四 （8，雄，托）
7 波斯玫瑰 一四八 羅倫 （6，雄，羅）
8 不了情 一四九 陳毓麟 （4，雄，吳）
9 雪蹄運 一四三 （7，雄，羅）
10 美辰 一四四 鄭鴻鈞 （6，雄，朱）
11 必達 一四七 朱定 （9，雄，蘇）

夜遊神及雪蹄運不出，局勢更平均，必有力鬥。

△不了情上次僅以憊勇臨陣，敗得不算意外，經上賽後，成熟狀態，有長足進步，雖距全熟時期還遠，但以底質優厚，處第六班，七分顏色已可當大紅，一央不容再失，祇要有值博的賭律，可再捧場。

△幼童屢敗屢戰，路宜結勇，其老可嘉，今次備戰負重了，雖未易取倒前駒，但坐位求贏的資格，仍做到有餘也。

△波斯玫瑰底質不錯，但進度徘徊，仍覺有反覆，論質雖可勝，但恐仍非時候耳，過冷始值得敲。

△牙橋再由郭仔押陣，變近狀亦勇，可以搗亂，田雞東有進步，到時如突有易配之舉，則宜體妨。

忠誠配梅道登 有錦上添花感

第七場 第三班，一里二五

1 勤王 一四四 （8，雌，紅）
2 樂景 一四九 何偉航 （8，雄，亮）
3 嘉賓馬 一四七 林國樑 （9，雌，亮）
4 忠誠 一四三 梅道登 （7，雄，李）
5 珍意 一五〇 羅倫 （6，雌，貝）
6 滿福 一四八 岑澈常 （7，雌，李）
7 好漢 一五〇 林國强 （5，雄，張）
8 人造衞星 一四八 郭子猷 （9，雄，蘇）
9 大安 一四六 衞林士 （4，雄，托）
10 勇勝 一四五 （8，雌，吳）

勤王及勇勝，有不出訊。

△忠誠加配梅老道，是錦上添花格，長力足夠，負磅又是最輕的一匹，一切有利條件，幾已盡集一身，不愁翻天才怪，擂台雖一席，非君莫屬了，但此賽質新者多，其中有無特別超卓者在，仍看不透，忠誠苟有差池，繼之而興者應是六三年馬。

△珍意、好漢及大安，均是質新而未見底者。此三駒成熟後第三班決留不住，我深信不疑，問題在目前之成熟度，能捱得此長程與否而已。珍意進步，尤以上賽壓蘭花之役，具見熟已進步，此駒因年齡較長而成熟得八九，具見工夫，前已發揮相當威力，但羅倫門長途，總難出色，馬雖可勝而人可慮，要有相當路律，始博得過。好漢成熟未夠，從其操練步上已見之，否則上賽無敗理，好漢續見進步，但路程再加長，能否捱得到，騎師意者的留放工夫，但今次有由細搗出門，細鵝搜放不控留，捱此長途，難得力了，除非苦留到最後一段始發揮其突破力，始有突圍希望。成就看騎者的工夫，大安實而不華，體健頗厚，雖僅勝過一場一里，已不夠，燕雀安知鴻鵠之志，一飛沖天，倘遇了，能遂，今次備戰得有餘不蓋，似意動。

△樂景夠勇，可爭入圍，勁敵手不及者，其此駒乎？嘉賓馬雖回勇……

來人證劵 黑旋風 是此賽的三大支柱

第八場 第三班，半里一七〇碼

1 來人証劵 一五四 衞林士 （9，雌，貝）
2 福將 一四七 林國强 （10，雌，張）
3 黑旋風 一四四 梅道登 （8，雄，托）
4 美人兒 一四五 洪奕康 （4，雌，蘇）
5 華麗 一四四 （6，雌，羅）
6 壽相逢 一四五 （6，雌，托）
7 海軍勁草 一四一 譚榮成 （7，雄，朱）
8 火箭輪 一四〇 施露華 （4，雄，貝）
9 信友 一五一 王劍影 （11，雄，趙）
10 士露威 一四八 羅倫 （4，雌，米）
11 特高 一四五 陳杰 （7，雄，吳）

而神騎之凌厲已褪色，爭贏不易，幾個則有餘。

特高及壽相逢，有不出訊，比上一組複雜得多，是混戰形勢，排檔頗關重要。

△來人証劵、福將及黑旋風，必成此賽的三大支柱，來人証劵實新勝餘威，受人重視，但負磅太重，而底質已超不出第三班範圍，我不敢看得太好。福將老了，但今次勇態迫人，比上賽更好，路程首本，必作背城借一之戰，苟排得近內欄位置，希望更高，跑短途雖有弱點，但因加配梅道登的關係，觀感不同，此駒適宜于短跑與否？此賽有答案，我以爲，熱捧則犯不着，如成半冷，是上佳對象。

△信友勇態依然，士露威成熟進步，均有推翻大局之本錢。

第六班馬三組的準備與狀態

·黃大仙·

明日賽馬的第六班秩序，路程祇有一哩一項，分三組出賽。此班馬前賽日期爲十一月十一日，茲將三組馬匹賽後操練及狀態分述如下：

第一組（排在第二場舉行）

△國寶：由貝爾波夫及黎根先後操六課：半里，一分〇八秒。六化郎，一分四十二秒。一里，二分十一秒。六化郎，一分廿七秒三。昨晨最後一課，由黎根試半里爲五十七秒一（二十九秒）準備已足，狀態亦見上好。

△金意：停課多時，有來勢當棄權。

△金箭：由助手及譚榮成操七課：半哩：五十八秒四。六化郎，一分卅五秒二，又，一分卅七秒，又，一分四十二秒。一里，二分〇二秒二，又，二分〇四秒。六化郎，一分卅二秒四，準備已足，狀態在水準之間。

△力騎：前賽不報名，曾休息三週，本月五日復課：由助手鄭棣池等，操三次：半哩，一分〇三秒。一段，卅秒。六化郎，一分卅二秒一。準備與狀態均平平而已。

△凱兒：由蘇方羅夫及林國强操七課：半哩，一分〇六秒四，又，一分〇二秒，又，五十五秒二。六化郎，一分卅七秒二，又，一分卅五秒三。一哩，二分〇二秒。昨晨最後一課，由林國强試半里爲五十七秒二（二十八秒）準備已足，狀態仍保持有餘。

△國際警探：由王後紅操四課：六化郎，一分四十八秒。一里，二分廿一秒二，又，二分廿一秒。六化郎，一分卅秒，準備僅夠，狀態仍然保持。

△挪威太子：新降此班，由洪汝勛、助手及梅道登操三課：半哩，一分〇二秒。六化郎，一分卅四秒，又，一分卅秒〇三，準備欠佳，狀態已退化。

△小蝦：由貝爾波夫及衞林士操六課：半里，一分十秒。六化郎，一分四十秒四，一哩，二分十六秒四。六化郎，一分卅一秒，又，一分卅六秒三，昨晨最後一課，由衞林士試半里爲五十九秒（二十九秒）準備已足，狀態甚勇。

△勇敢：前賽不出場，但繼續操練，最近由吳子林、鄭棣池及蘇國仁先後操七課：一哩，二分〇五秒。六化郎，一分卅秒三，又，一分四[illegible]，又，一分[illegible]。半哩，一分[illegible]，昨晨最後一課，由蘇國仁試半里爲[illegible]（二十八秒三）準備已足，狀態保持勇健。

△超霸：前賽報名，賽後由羅倫操六課：半里，一分〇八秒。六化郎，一分四十八秒。一哩，二分廿四秒，又，二分[illegible]。六化郎，一分卅四秒。[illegible]，二分十一秒。六化郎，一分廿九秒四，準備與狀態均在水準之間。

△鐵木眞：由郭子猷操四課：半哩，五十九秒。六化郎，一分卅三秒。半里，一分〇一秒一，昨晨由鐵木眞試半里爲五十八秒三（二十九秒一）準備已算足，狀態亦好。

第二組（排在第四場）

△愛琴海：前賽棄權，賽後由邱達禧操五課：半里，一分〇八秒。六化郎，一分四十五秒。半里，一分十三秒。六化郎，一分卅九秒三，一分〇四秒二，準備及狀態在水準之間。

△醜女：停課一月，本月七日始復課，由洪奕康操兩次：一段，廿八秒，半里，一分正，準備及狀態均平平而已。

△神童：由洪奕康操六課：半里，一分〇三秒三。一段，廿九秒一。半里，一分正。六化郎，一分廿八秒四。[illegible]，昨晨最後一課，由洪奕康試半里爲五十八秒一（二十九秒）準備已足，狀態仍保持勇進。

△龍錦：由鄭棣池及梁錦垣操七課：半里，一分〇二秒，又，半里，一分〇二秒。六化郎，一分四十五秒。[illegible]一里，二分廿七秒。準備足，狀態不弱。

△幻想：由譚榮成操三課：六化郎，一分卅六秒。一里，二分〇三秒二，昨晨最後一課，由米曲凡試半里爲五十八秒三（二十八秒三），準備平常，但狀態甚勇。

△鴻運：由助手、陳毓麟及蘇國仁等操八課：半里，一分〇三秒，又，一分〇二秒，又，一分〇二秒，又，一分〇一秒三。六化郎，一分卅秒〇三。半里，一分〇一秒。昨晨最後一課，由蘇國仁試半里爲[illegible]，準備足，狀態已勇。

△紐樂登：由助手操六課：半里，一分〇六秒。六化郎，一分四十三秒，又，一分卅六秒三，又，一分四十秒，又，一分卅五秒，又，一分卅〇四，準備及狀態均平平而已。

△北地皇宵：由貝爾波夫、羅倫及衞林士操六課，半里，一分十二秒二。六化郎，一分四十三秒四。一里，二分十六秒一。六化郎，一分卅一秒，又一分卅二秒三，昨晨最後一課，由貝爾波夫試半里爲五十九秒（二十九秒）準備已足，狀態更進。

△蘇格蘭王：前賽棄權，賽後由陳毓麟操七課：半里，一分〇六秒。六化郎，一分四十三秒，又，一分卅六秒，又，一分卅六秒，又，一分[illegible]，又一分卅八秒，又一分卅一秒，準備僅夠，狀態在催起中。

△艷陽天：由朱保明、助手及羅倫操六課：半里，一分〇六秒二，又，一分〇五秒，又，五十九秒四。六化郎，一分卅三秒。一里，二分〇七秒二。六化郎，一分卅[illegible]，準備已足，狀態不弱。

△威廉：由托麥考夫、助手及郭子猷操七課：半里，一分〇二秒。六化郎，一分卅六秒三。一里，二分〇六秒二。六化郎，一分卅四秒二。一段，一分正，一段，廿九秒三。一里，二分[illegible]五十九秒二，準備已足，狀態好。

第三組（排在第六場舉行）

△小東西：由助手及馬思恩操五課：半里，一分〇三秒二。一里，二分十四秒。六化郎，一分卅四秒。[illegible]一里，二分十四秒二。六化郎，一分卅六秒三，準備及狀態俱在水準之間。

△牙橋：新降此班，賽後由羅倫操兩課：半里，一分〇九秒，六化郎，一分廿八秒，昨晨最後一課，由郭子猷試半里爲五十五秒（二十六秒四）準備與狀態均在水準之間。

△迪金寶：新降此班，賽後由助手、邱達禧操兩課，半里，一分〇五秒。六化郎，一分卅二秒一，準備及狀態均平平而已。

△田雞東：由李殿林及賴振輝操五課：半里，一分〇二秒。六化郎，一分廿九秒三、又，一分廿七秒二。一里，二分〇六秒三。六化郎，一分廿六秒二，準備已足，狀態甚佳。

△幼童：由貝爾波夫及衞林士操五課：半里，一分〇三秒。一里，二分〇三秒，又，二分〇五秒二，又，二分〇三秒三，又，二分〇二秒二，昨晨最後一課，由衞林士試半哩爲五十八秒三（二十七秒三），準備充足，狀態勇進。

△夜遊神：由助手鄭棣池先後操五課：半哩，一分〇四秒三，又，一分〇四秒。六化郎，一分卅八秒。半哩，五十八秒一。六化郎，一分卅九秒二。準備工夫平常，但狀態不弱。

△波斯玫瑰：由羅倫操六課，半哩，一分十六秒。六化郎，一分五十秒。一哩，二分十四秒。六化郎，一分卅五秒三，又，一分卅四秒，又，一分廿六秒一，準備僅夠，狀態有進。

△不了情：由陳毓麟操六課：半哩，一分〇五秒一。六化郎，一分四十六秒三，又，一分卅四秒。一哩，二分〇五秒三，又，二分〇四秒。半哩，五十八秒二，準備已足，狀態大進，有威脅力。

△雪蹄運：由梅道登操兩課：半哩，一分〇三秒三。六化郎，一分四十秒，準備與狀態均平平而已。

△美辰：由朱寶明、鄭鴻鈞及郭子猷等先後操五課：半哩，一分〇二秒，又，半哩，一分〇六秒。六化郎，一分卅二秒三，一哩，二分〇四秒。六化郎，一分卅秒三，準備頗好，狀態已勇，可以競爭。

△必達：由蘇方羅夫、詹直源、助手及郭子猷操四課：一段，卅秒。六化郎，一分廿九秒。半哩，五十七秒。昨晨最後一課，由郭子猷試半哩爲五十五秒二（二十七秒四），準備與狀態均在水準之間。

八場賽馬磅位比較

德驥頂磅雄 勇敢勝後加重七磅

△第五次賽馬定於明日舉行，僅一天共八場，各場馬匹配磅，第一班：一哩二五的一場，德驥仍評頂磅，這是早料所及的，其餘同場的六匹馬仍如前次，除即時一匹負一四七磅減輕以外，好滿意各減兩磅，密底算盤、龍心及中庸各減一磅，寶馬減三磅。此場馬除龍心與德驥磅位接近以外，其餘各駒磅位已大有距離。

第三班：長途賽無頂磅馬，新升班的珍意及新編此班的好漢，負一五〇磅係最重者，另一匹降班馬勇勝卻祇負一四五磅，編班當局會認爲能力比之好漢較低，剛在此班勝廣東讓賽的忠誠，祇加重六磅而已。第三班短途賽，大家都以爲勢均力敵的大胆及騎警，評磅頗有差別，大胆評一五三磅，而騎警僅一四八磅。同場的海上霸王因爲在第三班兩捷，今次負頂磅了。另一組頂磅馬爲來人証劵，此駒在第三班兩年來已勝三場，故亦加至頂磅。

第六班：第一組勇敢評負一五四磅。第二組最重是神童評一五一磅，前季勝出而加九磅而已。另一匹剛在前賽贏過的北地皇宵僅加八磅，是馬會當局認爲能力尚與神童有差別。第三組兩戰兩敗幼童，評負一五三磅，爲此組最重的一匹，每敗一次而加重一磅。

第九班青山負頂磅，此駒上季在第七班出賽後，在檔期降入第八班。今季未有出賽，降至第九班，無形中降兩班。故評負頂磅，並不是因爲牠的實力如何而定。其餘各駒磅位大致照前次在第八班時出賽磅位，未有變動。與在第八班時不同者，其中有太陽減了一磅，沙漠英雄加三磅，壹力加亦加三磅，新紀錄減三磅。這是比前次在第八班出賽時有加減的幾匹。

△茲將明天八場馬匹評磅與前賽比較如下：

第一場：第九班，六化郎四十碼（紅牌生賽）：〇一、太陽，一三八（減一磅）；〇二、比利寶德，一三五（原磅）；〇三、寶路飛，一三八（原磅）；〇四、青山，一五四（加四磅）；〇五、維多利亞城，一三七（原磅）；〇六、沙漠英雄，一四四（加三磅）；〇七、飛利，一四五（原磅）；〇八、壹力加，一四〇（加三磅）；〇九、露德，一三六（原磅）；一〇、逸丕，一三三（原磅）；[illegible]新紀錄，一四八（減三磅）；[illegible]

第二場：第六班，一里：〇一、國寶，一五〇（原磅）；〇二、金寶，一四九（原磅）；〇三、金箭，一四一（減一磅）；〇四、力騎，一四八（降班加十磅）；〇五、凱兒，一四七（加五磅）；〇六、國際警探，一五〇（升班原磅）；〇七、挪威太子，一四八（降班加十一磅）；〇八、小蝦，一四六（減二磅）；〇九、勇敢，一五四（加七磅）；一〇、超霸，一四一（減一磅）；一一、鐵木眞，一四六（減三磅）。

第三場：第三班，半里一七〇碼：〇一、好天使，一四八（降班加十二磅）；〇二、門牛勇士，一四〇（新編班減八磅）；〇三、海上霸王，一五四（加六磅）；〇四、晶瑩，一四四（減三磅）；〇五、大胆，一五三（加一磅）；〇六、首獎，一四二（減四磅）；〇七、好希望，一三八（減三磅）；〇八、理想，一五一[illegible]；〇九、騎警，一四八[illegible]；一〇、威靈登，一四二（減六磅）。

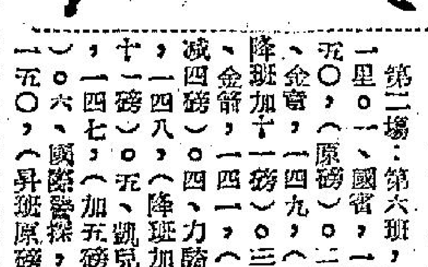
第四場：第六班，一哩：〇一、愛琴海，一五〇（新編班加五磅）；〇二、醜女，一四八（減三磅）；〇三、神童，一五一（加九磅）；〇四、龍錦，一三九（減三磅）；〇五、幻想，一三八[illegible]；〇六、鴻運，一四一（減四磅）；〇七、紐樂登，一四九[illegible]；〇八、北地皇宵，一四八（加八磅）；〇九、蘇格蘭王，一四三（減七磅）；一〇、艷陽天，一五〇（新編班加二磅）；一一、威廉，一四四[illegible]。

第五場：第一班，一哩二五：[illegible]〇七、德驥，一五四（減三磅）。

第六場：第六班，一哩：〇一、小東西，一四六（減三磅）；〇二、牙橋，一五〇（降班加十磅）；〇三、迪金寶，一四四（降班加四磅）；〇四、田雞東，一四五（原磅）；〇五、幼童，一五三（加一磅）；〇六、夜遊神，一四四（加一磅）；〇七、波斯玫瑰，一四八（減三磅）；〇八、不了情，一四九（減一磅）；〇九、雪蹄運，一四三（減一磅）；一〇、美辰，一四四[illegible]；一一、必達，一四七（降班加十一磅）。

第七場：第三班，一哩二五：〇一、勤王，一四四（減四磅）；〇二、樂景，一四九[illegible]；〇三、嘉賓馬，一四七（降班加十二磅）；〇四、忠誠，一四三（加六磅）；〇五、珍意，一五〇[illegible]；〇六、滿福，一四八[illegible]；〇七、好漢，一五〇（新編班）；〇八、人造衞星，一四八（減二磅）；〇九、大安，一四六[illegible]；一〇、勇勝，一四五（新編班減七磅）。

第八場：第三班，半里一七〇碼：〇一、來人証劵，一五四（加五磅）；[illegible]



文王君今早「晨操快訊」刊在港聞版。

論第一班馬長途賽

郭子猷坐騎左右大局，聞將選「德驥」上陣，應是最明智之舉，係此賽的正選。因此駒上次之勝，梁治舜之功固然不可沒，但馬兒盛年當起，亦係取勝之主因。如「德驥」演出失準，將成羣雄逐鹿場面，冷門可注意「龍心」。

·伯樂·

賽馬專論

明天的八場賽馬，沒有主要錦標節目，比較引人入勝的秩序，係排在第五場的第一班馬一里二五長途賽。不過，可惜此賽僅得七駒報名，屆時可能有一兩駒選戰，場面便更形冷落了。

第一班馬有十六匹之多，本來是相當熱鬧者，爲甚麼棄權者竟比較報名的多呢？這是由於邇來馬會當局對長途賽多不感興趣所致。且看近期的事，如某一班中有長短途者，大家多向短途尋出路，以致原定之長途賽秩序，每每因不足數而臨時取消，或强撥入去短途秩序中。此次，第一班下次秩序又係短途賽（排在元旦日賽馬秩序中之六化郎又四十碼董事杯賽）故騎後人多留力爭取出此合胃口路程之錦標賽矣。

細看此次之報名單中，郭子猷將在密底算盤與德驥兩駒中選擇（按：聞將取德驥應戰。）其餘可能應戰之騎師過檔如下：好滿意配梅道登，龍心配洪奕康，即時未有騎師過檔，中庸配陳毓麟，寶馬配告魯士。此賽大局放在郭子猷手上，他手上的兩張王牌——密底算盤與德驥——任何一駒上陣，都可以左右大局。此一對寶家，前賽之一里二五長途賽秩序，密底算盤見敗於德驥，當時德驥亦係郭子猷之剩餘物資，結果由梁治舜冷手執個熱煎堆而奪標，經此役後，圈中人議論紛紛，不少人非議大師傅之選馬失水準。其實，當時之德驥係以一分四十秒四成績勝出，而密底算盤負四分三馬位而已，選馬之道，大師傅選馬準確與否？并不是有一定公式可根據，蓋馬兒狀態的起伏，是有相當關係者，這無可懷疑，當時的德驥狀態，實在是適到顛峯之境地，梁治舜之騎功當然不可埋沒，而德驥之銳道，亦是取勝之主因。

德驥是以長途最出色者，牠過去此路程有二分〇六秒之佳績支持，過去一哩本無特殊成就，但以前賽演出來評價，選顛峯的狀態，故演出成績當更進一步，牠現年才七歲，這就是盛年，演出超脫的表現，看牠近期爭課之活躍，足見佳態仍保持，今番出戰首本路程，應是此賽的首選人物。

賽馬并非絕對一如理想者，在德驥的擂台邊搖開下，至雄仍大加奮力以爭取天下，我以爲德驥如果演出失準的話，最值得留意者，是準備工夫十分完整而狀態勇進的龍心。

各駒準備與狀態

此班馬前次賽期係十一月十一日，賽後各駒準備情形分述如下：

△密底算盤：由張學文及郭子猷先後操五課：半哩一分零三秒（三十二秒）。六化郎爲一分四十三秒（三十三秒）。一哩爲二分十秒（三十秒）。又一哩爲一分五十八秒二（二十八秒）。六化郎爲一分三十一秒（二十九秒三）。準備尚足夠，狀態仍可保持，但未見進。

△好滿意：由梅道登先後操六課：六化郎爲一分四十秒（三十三秒一）。一哩爲二分二十秒（三十三秒）。又二分十三秒一（三十二秒三）。六化郎爲一分三十三秒（二十九秒二）。一哩爲二分正（二十八秒四）。六化郎爲一分二十秒四（二十八秒一）。準備已足，狀態亦大勇。賀新與一流好手過旋當吃力。

△即時：由蘇方羅夫操四課：半哩爲一分〇八秒一（三十四秒四）。六化郎爲一分三十秒（二十九秒）。半哩爲一分〇六秒（三十二秒二）。六化郎爲一分三十秒（二十九秒），準備工夫平常，狀態亦未見突出。

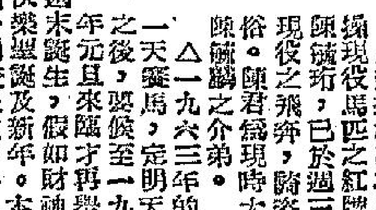
△龍心：由洪奕康及鄭棣池先後操六課：半哩爲五十九秒（二十九秒）。一哩爲二分十秒三（二十九秒一）。又一哩爲二分〇三秒一（二十九秒二）。六化郎爲一分二十九秒（二十八秒二）。又六化郎爲一分二十五秒一（二十七秒三），昨晨最後一課，由洪奕康試半哩爲五十四秒二（二十六秒二），準備已足，狀態勇進。

△中庸：由鄭棣池及陳毓麟先後操四課：一哩爲[illegible]。六化郎爲一分三十三秒（二十九秒二）。一哩爲二[illegible]秒（二十八秒二）。準備已足，狀態上佳，材料問題而已。

△寶馬：由告魯士操六課：一哩爲二分〇二秒（二十八秒二）。又一哩爲二分〇一秒（二十八秒三）。六化郎爲一分二十九秒四（二十九秒）。昨晨由告魯士試半哩爲五十七秒二（二十七秒二）。準備已足，狀態比前賽更好，材料問題而已。

△德驥：由蘇方羅夫及郭子猷先後操六課：半哩爲一分〇三秒三（三十一秒一）。[illegible]昨晨最後一課，由郭子猷試半哩爲五十四秒（二十七秒），準備十分充實，狀態保持勇健有餘。

陳毓珩初試蹄聲 彭利來改列三級



欄邊客

△新近核准在早課操現役馬匹之紅牌騎師陳毓珩，已於週三初試現役之飛奔，騎姿尚不俗。陳君爲現時大師傅陳毓麟之介弟。

△一九六三年的最後一天賽馬，定明天賽錢之後，要候至一九六四年元旦來臨才再舉行。年之末又逢聖誕及新年，假如財神光顧，尾場但選小搖彩，渡過快樂聖誕，則可及時收效，因銷售期較上次少一星期，亦故銷數可能追不及上次，但由於年關在即，多求礎一礎運氣者，亦可能令明天銷數將必上升，估計可銷逾四十萬張，頭獎彩金約廿七八萬元之數。今次係由第三班馬任運財童子，報名馬十一匹，數量頗少，除頭、二、三獎外，祇得八個五千元之入圍獎而已。

△紅牌見習生資格，由馬會分爲三級，日前本報曾將紅牌騎師姓名級別列出，當時彭利來尚未勝過頭馬之見習生在本列爲三級（按：未勝過頭馬之見習生祇能申請參加紅牌見習賽，公開賽亦無資格，除非特別批准，則屬於例外。

又在每季在賽馬前，例將核對上陣騎師名單公佈，計大師傅名單如下：布迪虛、陳杰、陳毓麟、告魯士、翟錦焜、何偉航、鄭鴻鈞、鄭棣池、郭子猷、黎根、林國樑、林國强、林廣文、林敬德、李浩清、畫飛、劉士達、羅倫、洪奕康、羅沙、岑敢常、譚榮成、梅道登、柯富達、蔡克文、衞林士、威林臣、黃展、鄒毓祥、邱達禧。

以上共三十三位，照各人姓名之英文首字母順序排列。其中畫飛由六〇年四月十四日起即禁止在出賽時用鞭。

至現役紅牌見習騎師名單如下：

施露華：一級，勝九次（公開賽讓三磅）。莫華灼：一級，勝八次（公開賽讓三磅）。梁錦垣：二級，勝二次（公開賽讓七磅）。馬思恩：二級，勝二次（公開賽讓五磅）。蘇國仁：二級，勝四次（公開賽讓五磅）。彭利來：三級，未勝頭馬（公開賽讓七磅）。黃萊：三級，勝三次（公開賽讓五磅）。勿斯：三級，勝二次（公開賽讓七磅）。士高：三級，勝兩次（公開賽讓七磅）。汝勵：三級，勝一次（公開賽讓七磅）。重源：三級，未勝頭馬（公開賽讓七磅）。稻威：三級，未勝頭馬（公開賽讓七磅）。仕端：三級，勝三次（公開賽讓五磅）。周振雄：三級，勝頭馬一次（公開賽讓七磅）。李家强：三級，未勝頭馬（公開賽讓七磅）。鄭忠榮：三級，未勝頭馬（公開賽讓七磅）。唐宏洲：三級，勝頭馬二次（公開賽讓七磅）。

以上見習生共十七位，級數分別并不因曾勝頭馬多少次而定，都以騎師表現評定較多，又未勝頭馬的見習生，出紅牌見習賽一律有五磅可減。

本季各駒獎金統計 逾萬元者共有八駒

老友記與海上霸王兩駒最出衆

—馬林—

本季賽馬，經過了四天舉行，（實共賽馬七天）各駒得獎金逾萬元者，計有老友記、海上霸王、勝券、珍寶、揮威民第二、梅德綠、凱旋、勇勝，其中獎金最多爲老友記共獲一萬五千五百元，次爲海上霸王之一萬四千五百元。茲將最近各駒得獎的前三名者列舉如下：

第一班（共有馬十六匹）：儲君寶，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。自家飛，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。德勝，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。得威京貓，三五〇〇元，旺財，三五〇〇元，中庸二五〇〇元，寶馬二五〇〇元，（附註）第一班，因出賽次數不多（係儲君寶是第二班升上來的），一共祇有七駒得過獎金。

第二班（共有馬三十九匹）：勝券，一二〇〇〇元，（得頭馬一次）。金鳳，九五〇〇元，（得頭馬一次）。金榜，九五〇〇元，（得頭馬一次）。新翼，九五〇〇元，（得頭馬一次）。明駝，八五〇〇元，（得頭馬一次）。（附註）「勝券」、「金鳳」與「明駝」，均係六三年馬。

第三班（共有馬四十二匹）：海上霸王，一四五〇〇元，（得頭馬二次）。珍寶，一二〇〇〇元，（得頭馬二次）。揮威民第二，一二〇〇〇元，（得頭馬二次）。勇勝，一一〇〇〇元，（得頭馬一次）。（附註）「海上霸王」是由第四班升上來的，「珍寶」、「揮威民第二」與「勇勝」三駒，均係六三年馬。

第四班（共有馬四十一匹）：老友記，一五五〇〇元，（得頭馬二次）。梅德綠，一二〇〇〇元，（得頭馬二次）。快活人，九五〇〇元，（得頭馬一次）。邏輯，九五〇〇元，（得頭馬一次）。（附註）「老友記」得獎金最多，爲全部馬匹中之最多者，「梅德綠」也是升班馬，「快活人」則爲六三年馬。

第五班（共有馬四十一匹）：惡隱山大，八五〇〇元，（得頭馬一次）。好穩，八五〇〇元，（得頭馬一次）。靈蹄魔，八五〇〇元，（得頭馬一次）。神箭，七〇〇〇元，威鎮，七〇〇〇元，藍色多瑙河，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。虎威，六〇〇〇元，喜力民，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。自由第一，六〇〇〇元，特馬，六〇〇〇元，孝舉，六〇〇〇元，（附註）「雷力山大」、「靈蹄魔」、「自由第一」、「威豪」、「特美舉」皆是六三年馬。

第六班（共有馬四十三匹）：幼童，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。神童，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。鴻運，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。凱旋，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。國際警探，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。北地惡霸，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。勇敢，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。絃外音，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。衛星，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。飆陽天，六〇〇〇元，小蝦，六〇〇〇元。（附註）得獎最多之「幼童」，「國際警探」、「北地惡霸」及「飆陽天」三駒是六三年馬。

第七班（共有馬四十五匹）：飛鳳，九五〇〇元，（得頭馬一次）。馬來之寶，八五〇〇元，（得頭馬一次）。自由神，八五〇〇元，（得頭馬一次）。真美，七〇〇〇元。

第八班（共有馬三十八匹）：訊童，一一〇〇〇元，（得頭馬二次）。穆桂英，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。太平山，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。力度高，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。聖旨，六〇〇〇元，（得頭馬一次）。先知，三五〇〇元，甜巴治，三五〇〇元，穩友，三五〇〇元，佳麗，三五〇〇元，（附註）「佳麗」是六三年馬。

第九班（共有馬三十五匹）：遙丕，四〇〇〇元，太陽，二五〇〇元，沙漠英雄，二五〇〇元，（附註）第九班馬，祇有三駒得過獎金。

馬房動態

經過第四次賽後，馬匹班次總騷後，六三年新馬已全部插入各班次外，遷馬亦有升降。馬會發表公佈，現役馬又嗣後新編班次。四匹中，前發山在最後操練時意外折足，無藥可救；粗紅鑽戰死沙場；又早時被前報第六班之真善美及第八班的梁紅玉，也因久戰無攻，微弱難與，而被除名。

目前已分編九班，標準班次，馬匹分佈數目如下：第一班十六匹、第二班卅九匹、第三班四十二匹、第四班四十一匹、第五班四十一匹、第六班四十三匹、第七班四十五匹、第八班卅八匹、第九班卅四匹，共計三百二十匹。季內兩捷者有第二班之勝券，第三班之海上霸王、珍寶、揮威民第二，第四班梅德綠、老友記，第八班訊童。本季四次七天賽馬，祇七匹兩捷。茲將馬兒所屬馬廄，誌錄如下：

△皮羅托夫廄：第三班：愛爾先鋒。第二班：快樂勇士、運號鶴、快活人、勇勝。第三班：揮威民第二。第四班：邏輯、鐵郎、泰姐。第五班：紀夫人。第六班：快樂霸王、蘇格蘭王、挪威太子。第七班：頭獎、梅寶、得勝。第八班：挪威王。

△張學文廄：第一班：多趣、嘗既、寶鑽。第二班：安全第一、山茶花、綢服、紅香鬚。第三班：及時、好漢。第四班：奇能、好將。第五班：加利、虎威、喜力民、飛弈、自由第一、和平萬歲。第六班：匪邪、國寶。第七班：德威、勝羅。第八班：聖旨、不蘭花、忠誠山。第九班：嘉力加。

△趙阿毛廄：第一班：中庸。第三班：信友、晶。第五班：好穩、利。第六班：衛星。第七班：龍馬精神、順風、櫻花小姐、女俠士、好快。第八班：雅顯、爽利。第九班：遙丕。

△朱寶明廄：第一班：得勝將軍、幸運資。第三班：海軍勳章、百里侯。第四班：特美駿、蘇絲黃、至寶。第五班：惠安、特美舉、良辰。第六班：絃外音、豔陽天、威震、美辰。第七班：浪滔沙、金鐘、炮仗、牙檔。第八班：穆桂英。

美善同轉李廄

△李殿林廄：第一班：驊騮。第二班：金翼、博、金銀島、新翼。第三班：忠誠、大膽、滿冠、西施、幸運。

△林雲飛廄：第二班：女人世界、昭景、龍潭老鼠。第三班：好希望、寶馬、樂景。第四班：恒景、樂勝。第七班：影城。第八班：強光、好運、盈友。第九班：德、沙漠英雄。

梁紅玉除名

△米曲凡里廄：第二班：一帆風順。第三班：士爵威、隨我來。第四班：變美神、金鹿、關花。第五班：夏文妮、匯山大。第六班：幻想。第七班：自由神、又一、都是佳、發谷。第八班：嘉蹄、巴黎、太平山、香港紅寶石、快利。第九班：比利賓德、青山。

△吳子林廄：第一班：公道、寶馬。第二班：沙樂美、好疑。第三班：海上霸王、特高、蓋世英雄。第四班：飛鳶、新。第五班：電星、錦繡、紅。第六班：鴻運、勇、珊瑚。第七班：金婚、不了情、高。第八班：一枝獨秀、飛、金。第九班：萬事勝意、再來一次。

△史秀和廄：第一班：鑽神仙。第三班：太陽、太。第四班：巨人、陽。第五班：心上人、神班。第六班：威豪、火花、小東西。第七班：馬來之寶、翠海。第八班：韓信、皇冠。第九班：雅蘭公主、美琪公主。

真善美已除名

△貝爾波夫廄：第一班：旺財、大玩意。第二班：天才、驊輪、識途老馬、佳節。第三班：官與、來人、證券、威靈登、珍意、火箭輪。第四班：果雷達、關多娜、安心、天馬、健喜。第六班：即寬、一家寶。第五班：一品夫人、小玩意、紐榮達、幼童。第七班：油米乾、北地皇宮。第八班：智慧、兄弟。第九班：馳騁、維港。

△羅這尼廄：第一班：純利、好滿意、多利城。第二班：明晚、瑞龍、麒麟。第三班：騎營、方華。第四班：莽路、保能、勝、梅德、定能。第五班：神箭、雪。第六班：超羣、甘露、波斯玫瑰、蹄躍。第七班：真美馬、勇士、美利、雅麗。第八班：提至、飛利、家輝、人先知。

△蕭方雞夫廄：第一班：自家飛、德顯、之趣。第二班：即時、飛輪、王子。第三班：人造衛星、美人兒、香檳太子、寶城。第四班：門牛勇士、羅姚、捷、戲騰者。第五班：好得馬、美光、捷利。第六班：靚女、鐵木真、凱兒、神音、先鋒。第七班：土皇后、東岸、必達、再得神鷹、飛鳳。第八班：凱諾、生財、佳麗、貝爾獎。第九班：新紀錄、飛利、太陽。

△托麥考夫廄：第二班：星灣、飛后、勝券、金榜、明輝。第三班：黑旋風、大安、友愛、莉莉逐。第四班：佳利、聰明人、理想、醒。第五班：千足、萬里、地成、雅麗、高士美、萬年、上飛、香。第六班：騎驟、夜神、力勝、油金寶、遊。第七班：靈芝草、金馬。第八班：博愛、必到。

△王從紅廄：第一班：龍寶、龍心、儲君寶。

六四年馬一〇九匹 中文名稱及所隸屬馬房

△一九六四年度新馬，前經抽簽配主，各駒命名亦經馬會通過正式發表。此批新馬將於明年二月底週年大賽時露臉，恪號由第一號至一一四號，照號碼計算有一一四匹，但有五匹在未命名之前已被淘汰，故實際上祗有一百〇九匹。

此次新馬命名，其中趣緻者頗多，如：好聽的、的確吻、得啖契爺命名。

現役馬「賽神仙」之馬主湯子浩醫生，今年選配新馬，命名爲「生神仙」，由賽神仙而變爲生神仙，似比以前又進一步矣。

第一班馬旺財，已由「王老五」變爲「有婦之夫」，新馬命名中，有一匹「旺財夫人」。

用過氣馬中文名者有美國甘寶、飛碟，但英文名均與舊者不同。

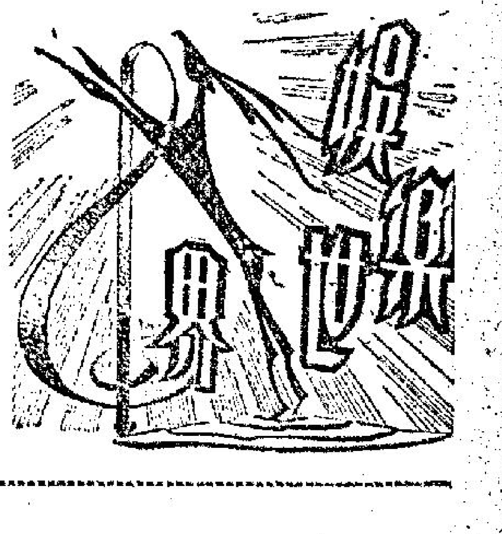
馬名最長者四個字，最短者一個字，四十九號命名爲「快」，與早年的「包」互相對映。「包」之馬主今年又選新馬，英文直譯爲「包二世」，中文稱爲「再包」。

誰說女人是弱者？馬中有女霸王、女健兒、埃及皇后。

新馬中以山命名的有：寶山、泰山、陽明山、松山。

茲將六四年度新馬中西馬名及所屬馬房分列如下：（注：括弧內係馬房名）。

一號保羅，（殿）。二號好盈利，（殿）。三號星駒，（托）。五號變樂王子，（亮）。六號滿堂紅，（蘇）。七號韶樂，（米）。八號多利來，（紅）。九號碧琪，（羅）。一〇號媚態，（紅）。一一號成功日，（紅）。一二號神遊曠大，（蘇）。一三號美姊，（皮）。一四號嘉麗，（皮）。一五號笑諾，（羅）。一六號得利，（吳）。一七號皖月，（紅）。一八號寶山，（托）。[illegible]



娛樂世界

碧姬芭鐸的前夫

羅渣費丹有新情婦

東尼

法國導演羅渣費丹，他是一個很會賺錢的人，他今年卅四歲，個子生得高高的，說起來，更是一個瀟灑的人物，現在，他拍了一部「赤裸與未經攻擊」的影片，可使法國的電影檢查人員大吃一驚。

不過話卻得說回來，儘管他懂得賺錢，然而，他卻絕不是一個好丈夫。他第一次是與碧姬芭鐸結婚，在這次婚姻中，他是沒有成功，後來，他又與安妮史屈路結婚，這一次，他們又是同樣的歸於失敗，實在說，這一切他並不是有心如此。

他自己承認：「直到目前爲止，我仍然不是一個好丈夫。」

說起來，他的神通可真是不少的，就以碧姬芭鐸來說吧，她是由他發現，並且由他來將她捧爲影壇的宿人，後來，更成爲國際間知名的性感尤物，然而，他們兩人的婚姻，卻也始終無法持久。

後來，他與碧姬芭鐸離婚後，便又與安妮史屈路結婚了，而且，在這一次婚姻中，他們還有一個兒子，可是這一次的婚姻，到了一九六一年時，也是完蛋了。

後來，他又認識了一個十七歲的少女，她的名字是凱瑟琳丹芙，她是出生於大家庭，並且家中有四個姊妹，她是最被寵愛的一個。

他們是在一次邂逅中相識，而且，是「一見鍾情」的，根據法國的說法，兩個人立即陷入愛河，她當時迷了費丹，而費丹對她也是有所迷，於是，他立刻使她有機會在電影界發展，並且使她有了一個兒子。可是，在那個時候，他們卻當衆宣佈，他們是無意結婚的，祇不過是同住在一起而已。

這一來，她的父母，不免都感到不安，她的母親實在苦苦的要求她的女兒，要他們一定結婚，可是，這個女兒卻拒絕了她母親的建議。於是，人們在猜想：到底是爲甚麼凱瑟琳會下了這麼大的決心呢？一般人的推測是她受了費丹的影響。

然而，在實際上，卻是費丹提出婚姻的要求，然而，凱瑟琳卻是拒絕了他。那麼，是不是她不愛他呢？

事實上，她又是非常愛他，既然如此，他們又爲甚麼不結婚呢？爲了這個問題，記者親自到片場去訪問她。她對於這個問題的解釋是：「我認爲一紙婚約，並不重要，然而，真正重要的卻是男女之間的愛情，有一點你必須明白，我並不反對結婚，然而，我們都對於這個原則想加以反對。你信不信呢？婚姻是可以把愛情毀掉的。」

於是，記者問她道：「那麼，你的兒子怎麼辦呢？」

「現在我還不想談這個問題，也許將來有一天，我們兩人是會結婚的。」她回答。

「如果你是眞的愛一個人，而他又眞的向你求婚，照理，你是應該與他結婚的。」

「我不想再答覆這個問題，不過，有一點我必須告訴你，那便是我眞的愛費丹。」

「你的父母對於這件事情怎樣呢？」記者再問她。

「我的母親比較父親更爲生氣，直到目前爲止，她對於我的作爲，並不表示同意，她認爲像這樣的事情，是不應該在她的家庭中發生的，當然，我知道她所最關心的，卻是我的快樂問題，於是我對她說：「我現在這麼做，的確是非常快樂。」」

之後，她又提出她對婚姻與愛情的看法，她說：「我知道我這麼做，是會引起別人認爲不道德的，然而，如果我們結婚的話，那麼別人就更會眼盯盯的望着我們，那時，才是更會引起別人的注意呢，至於說孩子，如果他的父母是眞正相愛，倒也不必儘管要一對結過婚的父母，實在說，我是希望有許多孩子，如果祇是一個孩子，那麼，他是太寂寞了。」

最後，她更認爲自己這麼做，實在是沒有甚麼不妥呢。

羅渣費丹與他的新情人

凱塞琳丹芙與她的孩子

草裙舞的丁皓。她明天就在本港舉行僅有之佛教儀式的婚禮了。

希臘古蹟，盡入鏡頭

「魂斷相思地」

三個婚姻不愉快，要找愛情出路的男女，造成米高梅公司出品「魂斷相思地」片中，三個重心人物。在片中扮演這三個重心人物的，是「情海春潮」女主角珍方達，「豔屍傳」男主角彼得芬治，和「折金枝」女主角安芝拉蘭絲寶莉三位明星，這片全部用彩色闊銀幕透視鏡攝製，以倫敦，巴黎和希臘三地做背景，導演羅拔史帝芬斯，特別率領三位明星和大隊人馬，前往希臘實地攝製，把希臘的名勝古蹟，和湖光山色，盡量攝入鏡頭，造成不少詩情畫意的鏡頭。

本片內容根據蘇珊愛芝的暢銷名著小說改編，描寫一個得不到婚姻，精神上十分苦悶的中年男子，同到希臘渡假，遇人不淑，被丈夫當作小孩看待的少婦，滿腔幽怨向誰訴？冷暖只自知。兩人逐漸墮入情網，男的妻子雖然前往追蹤，也無法阻止兩人暗渡陳倉，可是好景不常，歡愉之後遇到大雨，女的因此一病不起，變成魂斷相思地，一朝春盡芳魂渺，在那有如春夢了無痕的情節哀豔絕倫，演員表演動人肺腑，使人看後，難免淚下沾襟。

珍芳達和彼得芬治，在片中有一個鏡頭，要表演希臘土風舞，這種舞蹈任何人都可參加，先由一男一女高舉一條手巾，在下面大跳扭腰舞，其他的人隨着拍掌，接着全體男女手牽手圍成圓圈，跳着快速的舞步，兩位明星由一位雅典舞蹈專家，佐治愛美沙斯，學習這種舞蹈，並且表現出好像在學習時得到快樂的樣子。可是在他們學懂了之後，導演羅拔史帝芬斯，卻要他們假作不懂，在鏡頭面前表演，造成本片精彩鏡頭之一。

「魂斷相思地」片中的珍芳達與彼得芬

灰衣人與金獎

「灰衣人」與奧斯卡金像獎極有緣。因爲它的製片人、編導者與及主演者是金像獎獲得者。

製片人大利柴納克，因爲製片工作上的成功，如今已成爲霍士公司的總裁。他所製作的影片，數字不可勝數，其中，他的作品獲獎次數達七次之多。

編導者能諾利約翰臣，原是一名小說家，後成爲了電影編劇家，他編過很多響名的劇本，其中有很多贏得過各項獎。後來，他成了製片家兼導演，建樹更多。

女主角珍妮花鍾絲，是一位天才的女演員，大製片家大衛奧斯力把她發掘，第一部影片便使她獲得金像獎。這部影片就是「聖女之歌」，此後，她演的「自君別後」、「血染情書」、「戰地春夢」、「暴風化雨」、「灰衣人」、「蜂蜂」，都無不表演出她的才能。

男主角格力哥利柏，是本屆金像獎影帝，他的代表作是「怪屋疑魂」。在他因此片而獲金像獎之前，他的一切作品，都是極爲賣座的，如「綠野恩仇」、「金枝玉葉」、「六壯士」、「鬼魅」，均爲兩屆金像獎的影星，實在絕無僅有。另一位男主角佛德烈馬殊，也是老牌的金像獎影帝，他的獲得「黃金時代」成績。在這幾位金像獎人物合作下，所以才取得「灰衣人」如今的成績。

灰衣人女主角珍妮花鍾絲

喜劇片可代替武俠片嗎？

近月來由於喜劇片收得，於是國、粵公司都紛紛轉拍喜劇，水銀瀉下，總是喜劇片天下，嘻嘻哈哈的笑聲，差不多代替了一個時期打打殺殺的刀劍聲，忙於拍喜劇片的演員如梁醒波、李日安、高魯泉、金明、西瓜刨、譚蘭卿、鄧光超、劉恩甲、尤光照、胡楓、張英才外，雷震、顧媚、[illegible]、江漢等小生都爲喜劇而忙了。爭着出品的笑片，可以說是包羅萬有，時裝、古裝、民國初期裝等數之不盡。

由於一窩蜂似的紛拍喜劇片，於是有人認爲從今後喜劇片代替了多年不倒的武俠片了，事實如何呢？阿楓曾向多位國、粵影圈的製片人詢問，據他們的觀察，不論如何喜劇都不能代替武俠片的，喜劇受歡迎祇是一個短時間，除非笑料新鮮，題材特出不算，否則觀衆認爲笑來笑去不過如此這般，使興趣大減，轉回看武俠片。

「武俠片所以能夠多年不倒，除了故事內容受歡迎外，最使觀衆感興趣的是打打殺殺，」一位在拍武俠片的製片人告訴阿楓：「觀衆所以對打打殺殺感興趣，說起來和生活影響有關，他（她）們生活於此時此地，不如意的事不少，職業的環境中敢怒而不敢言的更多，在無地發洩時，看到銀幕上的大打一輪，似乎和自己洩了一點氣，因此武俠片越打得劇烈，越受這些觀衆歡迎。」

這位製片家的見解如何？阿楓對此不大熟悉，不敢亂下評語，然而，喜劇片不能代替武俠片還是事實，目前雖然是喜劇片天下，但看情形的確是過渡期不過，很多間製片公司，現在已經計劃開拍武俠片。

專拍武俠片的「峨嵋」更不用說了，何建業的「夢熊」目前正拍着打殺的「江湖七虎」，據何建業在人前透露，「夢熊」是以拍武俠片爲主。該公司的基本演員夏娃、杜本等，目前每天都要抽出時間練武。羅斌的「環球」也不在話下，雖然羅斌曾拍了一兩套時裝喜劇片，但仍以武俠片爲該公司的招牌戲。

由張瑛接辦的「華僑」，據說也準備轉變方針，以前「華僑」是專拍文藝片，現在計劃開拍的便有「倚天屠龍記」。張瑛近年對武俠片最感興趣，他準備投進「邵氏」擔導演工作的片，便是武俠片「天龍八部」。邵氏除了拍「天龍八部」外，還有早已計劃開拍的「冰川天女」。

「電懋」粵語組的白露明正在拍武俠片「神弓女俠」。「長城」有「萬劍神針」等武俠片。還有新成立的幾間粵語片公司都計劃以拍武俠片爲主。據武俠小說的仍然爲製片家所重視，據說如籌備開拍的「乾隆皇」也是一本打戲，於是，若金龍、于素秋、石堅等越來越忙。

・江紫楓・

「七仙女」

㊀虛無縹緲的雲層裡，隱現着亭台樓閣，玉砌雕欄；鶴翔鹿躍於奇花異草間，端的是神仙境界。仙女七妹（方盈）徘徊迴廊，幽幽怨唱：天宮歲月太淒清，朝朝暮暮織行雲；大姊常說人間好，男耕女織渡光陰。有心偷把人間看，却怕父王不容情。決計求救大姊作主擔承。

㊁七妹說服了六位仙姊，同到鵲橋，俯瞰人間，但見青山綠水，田舍縱橫，別有景緻；又見人們漁樵耕讀，各司其事，男婚女嫁，合配成雙。看得七位仙女，興緻勃勃。忽地宮中鳴鐘，仙女們要回宮，可是，七妹突有所見，她戀戀不捨地，隨凝地注望着下界。

㊂原來七妹發現凡間的年青人董永（凌波）因家窮喪父，無以爲殮，還得賣身爲傭，此刻正哭哭啼啼到隔村傅家傭工去。他的悲慘遭遇，逗起仙女同情。七妹正動凡心，大姊趕過來，勸守天規，立即回去。但七妹意決，大姊只好贈她難香，囑過困難，即燃此香。

㊃七妹謝別大姊，冉冉下凡，正在欣賞人間景色，忽想起一事，即召喚土地神（黃念）出來，囑咐一番，並接納土地神建議，搖身一變，變成村女裝束，然後走在董永前頭，故作撲蝶狀，攔阻他，董永避走小路，七妹又施隱身法，出現他面前，董永避她，七妹却故問身世。

㊄董永是個老實人，將遭遇詳告，七妹也佯說投親不遇，懇他援手，並願委身以事，董永辭以自顧不暇，不敢接受美人恩。七妹幾經唇舌，並藉土地神的幫助，董永才答允。於是雙雙就在土地主婚、槐蔭爲媒之下，結爲夫婦。董永並偕同愛妻，到隔村傅員外家報工。

㊅傅員外（尤光照）爲富不仁，以董永攜妻上工，要多發一人，很是不滿，七妹說明她能耕能織，員外故意爲難，要她在一夜之間，織好十疋錦絹，否則要將董永的三年工期改爲六年。七妹反問如果織好又怎樣？員外表示這樣他將董永三年傭工期縮短爲一百天。（上）

桃源喜劇鴻運當頭 攝製完成快將獻映

桃源時裝喜劇「鴻運當頭」，在秦劍拍攝之下，昨經全部攝製完成，迅速轉入黑房工作，快將推出獻映。

「鴻運當頭」是一部風趣輕鬆的社會奇情教育喜劇，電影故事改編自商業電台號少文原著廣播小說，寫現社會的人生百態，小市民的生活傳真，風格新穎，笑料充溢，集中一流喜劇演員主演，由賀蘭飾小家碧玉蕭愛媛，高明飾商行少東楊永忠，梁醒波飾商行經理劉松茂，譚蘭卿飾蕭愛媛母親，李香琴飾寫字樓女職員陸綺雲，鄭君綿飾愛媛兄蕭家駒，馮敏飾女職員方秀梅，西瓜刨飾小職員任仁根，駱恭飾永忠父楊俊昇，黎雯飾永忠母，堆頭大，配搭佳，編導與幕後英雄，均是時下銀壇俊彥，由龍圖導演，司徒安改編，李願聞、龐秋華撰曲，音樂指導劉宏遠，舞蹈指導陳翠琰，個個鏡頭，精心雕琢，寸寸菲林，捧腹解頤。